

## *Последний приют*

**Киричек М.**

22 ноября 1928 года в таганрогской газете «Красное знамя» появилось сообщение: «Мать, сестры и жена с глубоким прискорбием извещают родных и знакомых о трагической смерти Анатолия Анатольевича Дурова, последовавшей в городе Ижевске. О дне прибытия тела будет объявлено особо». Поезд, в котором находилась урна с прахом погибшего артиста, прибыл в Таганрог утром 29 ноября. Через несколько дней вдова Дурова Анна Юрьевна через газету выразила «глубокую благодарность воинским частям, гарнизону города, Союзу РАБИС (работников искусств – М. К.), организации юннатов, всем гражданам, почтившим 29 ноября сего года память ее покойного мужа».

Как случилось, что знаменитый цирковой артист А.А. Дуров, родившийся в Петербурге и умерший в Ижевске, нашел свой последний приют в Таганроге?

Он был сыном всемирно известного клоуна-сатирика и дрессировщика Анатолия Леонидовича Дурова и наездницы из баварского цирка Терезии Штадлер. Детство и юность Анатолия прошли в Воронеже, где отцу принадлежал двухэтажный дом. Мальчик рос и воспитывался в атмосфере цирка и общения с различными животными. С ранних лет принимал участие в выступлениях родителей.

Став взрослым, Анатолий стремился работать самостоятельно, однако это ему удалось лишь в 26 лет, за два года до смерти отца. Анатолий Леонидович – человек, несомненно, огромного таланта – обладал сложным характером. Он слишком ревностно относился к собственной славе, чтобы терпеть конкурентов, даже если это был его сын. По этой же причине произошел разрыв отношений с родным его братом – Владимиром Леонидовичем, с которым они в юности вместе начинали свой путь в цирковом искусстве.

Только в 1914 году в Саратове в цирке Никитиных появилась новая афиша:

«Враг меланхолий и кручин.

Шут Анатолий Дуров – сын».

Начинал Анатолий с амплуа «интеллигентного клоуна», но вскоре и его репризы наполнились сатирой, в том числе и политической. Поскольку шла русско-германская война, власти особенно строго следили за «благонадежностью» общества. Одна из шуток Дурова была расценена как «недостойная выходка по адресу русского воздушного флота». За это артиста выслали «в Вятскую губернию на все время войны с Германией».

Сохранившаяся афиша 1915 года свидетельствует о выступлениях в Вятке «детей знаменитого артиста А. Л. Дурова». Это были Анатолий и его младшая сестра Мария. После смерти отца (1916 г.) к Анатолию перешел его аттракцион с животными. Он с успехом выступал на юге России, однако в 1919 году, оказавшись в занятом Деникиным Воронеже, едва не попал под всеобщую мобилизацию в армию. Этому уда лось избежать лишь путем выезда на гастроли за границу.

Кто работа на сиенах столиц Германии, Франции, Италии имела шумный успех. Звери А. А. Дурова творили настоящие чудеса.

Труппа животных пополнилась, теперь в ней были и морские львы, леопард, 20 обезьян, до ста дрессированных крыс, множество собак, кошек, петухов.

Все это привез с собой Дуров. Когда в 1925 году вернулся на родину, он гастролировал по стране, везде встречая восторженный прием.,

В августе 1926 года Анатолий Анатольевич впервые приехал в Таганрог. Старожилы еще помнили выступления в нашем городе в 1889 и 1903 годах его отца. Теперь в цирке на Красной площади проходили гастроли Дурова-младшего, и с не меньшим триумфом. С большим интересом А. А. Дуров присматривался к Таганрогу. Дело в том, что поело

возвращения из-за границы у его семьи, еще не было постоянного места жительства. Ему нужен был город с мягким климатом, подходящим для его животных.

И вот таганрожцам стало известно, что знаменитый артист принял решение обосноваться в Таганроге. На тихой улице Шевченко у самого обрыва к морю приобрел Дуров небольшой дом с обширным двором. Сюда переехали его мать и жена, здесь была создана база для зверей и птиц с бассейном и вольерами, обезьяньим питомником и даже зооэкспозиция. В интервью местной газете А. А. Дуров сказал, что «Таганрог он выбрал потому, что уверен: благодаря выгодному географическому положению и благоприятному климату город ждет большое будущее». («Красное знамя» №13, январь, 1927 год).

Замечательный артист был полон творческих и жизненных планов но судьба уготовила ему трагически нелепую гибель. Его племянника Тереза Дурова впоследствии писала: «Говорят, что дядя погиб на охоте, но никто из Дуровых никогда не охотился. Дядя ловил зайцев для цирка. Когда он нагнулся, чтобы вынуть зайца из силков, у одного из охотников случайно выстрелило ружье, и он был убит наповал».

Прибывшая в Таганрог урна с прахом Л. Л. Дурова была установлена в одной из комнат его дома. Весной следующего года ее перенесли в специально устроенную во дворе небольшую усыпальницу.

В комнате же открылся частный мемориальный музей «Уголок Дурова», созданный его вдовой. Для увековечения памяти выдающегося циркового артиста в 1929 году его имя было присвоено таганрогскому цирку, а также бывшему Банному спуску.

Поскольку у Анатолия Анатольевича не было своих детей, его аттракцион. 12 вагонов зверей, весь реквизит и всю заграничную аппаратуру унаследовал 19-летний племянник Владимир Григорьевич Дуров (Шевченко). Уже через неделю после гибели дяди он вышел вместо него на манеж.

В Таганроге в это время уже жили обе сестры А. А. Дурова – Е. А. Шевченко и М. А. Мильва с мужьями и детьми. Частный музей в доме Дуровых прекратил свое существование в 1940 году, все его экспонаты были переданы в краеведческий музей. Дом был продан, Дуровы покинули Таганрог. По наш город остался немаловажной вехой в биографии этой удивительной семьи. И подтверждением этому стал факт открытия у нас в год 60-летия со дня гибели А. А. Дурова мемориального музея.