

Об истории урны с прахом А.А. Дурова

Дорошенко Т.

В 1940 году урна с прахом заслуженного артиста РСФСР нашего земляка Анатолия Анатольевича Дурова попала в краеведческий музей. Какова же история этого уникального экспоната?

После трагической гибели Анатолия Анатольевича под Ижевском газета «Красное знамя» от 22 ноября 1928 года оповестила о печальном и неожиданном событии. Тело артиста было кремировано в Москве, и 29 ноября 1928 года в 9 часов 30 минут урна с прахом А. Дурова прибыла на станцию Таганрог, где ее встречали войска местного гарнизона, члены РАБИС и жители города. Год спустя «Донская правда» от 25 сентября 1929 года сообщала об открытии музея А. Дурова в доме, где он ранее проживал (ул. Шевченко, 111) и где в тот момент жили его мать, сестра и жена. На усадьбе была построена часовенка, или, как называли ее родственники, «мавзолей».

В 1939 г. после смерти матери Анатолия Анатольевича Терезы Ивановны жена артиста Аннета Дурова составила завещание, по которому все экспонаты музея желала передать в краеведческий музей Таганрога. Вскоре, 22 января 1940 года, умерла и Аннета, а 25 января того же года нотариусом Жердеевым А.С. была составлена охранительная опись. Описанные вещи с № 1 по № 46 – документы, афиши, чучела животных – были сданы на хранение в краеведческий музей. Под порядковым № 43 числилась урна с прахом Дурова, под номером 46 – «мавзолей», где, возможно, и находилась бы урна по настоящий день. Но...

Охранительная опись была только частью завещания, а переданный по описи «мавзолей» находился на усадьбе.

Принадлежавшие А. Дурову сбережения и драгоценности, которые он собирался вложить в строительство «Театра зверей» в нашем городе и которые продолжали на тот момент находиться а таганрогском банке, а также усадьбу и дом жена Дурова завещала приемному сыну. Его она взяла из детского дома и назвала Анатолием. Едва достигший совершеннолетия Анатолий и его опекун Абрамович меньше чем за год распродали все состояние.

В краеведческом музее в 1955 году была открыта мемориальная комната знаменитого артиста, а в 1988 году по ул. А. Глушко, 44 открылся музей А.А. Дурова.

И вновь поднялся вопрос о судьбе праха артиста, как долго ему еще оставаться экспонатом.

Предложение родной племянницы Анатолия Анатольевича заслуженной артистки СССР Терезы Васильевны Дуровой совпадало с желанием музейных работников захоронить прах.

Важную и даже решающую роль в осуществлении этого мероприятия сыграл депутат городской Думы А.И. Николаенко, который поставил этот вопрос на заседании городской Думы, установил личный контакт с Терезой Васильевной Дуровой и настойчиво добивается практического осуществления захоронения праха.

Мы все надеемся, что в 70-летнюю годовщину смерти А.А. Дурова и в преддверии 300-летия нашего города душа артиста наконец найдет покой.