# ТАГАНРОГ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЙ: КТО ЕСТЬ КТО?

© 2010

А.В. ФЕДОРОВ

#### Вишневский Александр Леонидович

Заслуженный ятель искусств РСФСР и Герой Труда (1933) Александр Вишневский (настоящая фамилия - Вишневецкий) родился 20 января 1861 года в Таганроге. Ему довелось учиться в мужской гимназии вместе с А.П. Чеховым. В 1880-х годах Александр всерьез увлекся театром - играл в спектаклях музыкально-драматического общества г. Таганрога. «Обкатав» свое актерское мастерство на провинци-



А.Л. Вишневский

альных сценах, А. Вишневский оказался в Московском художественном театре, где обратил на себя внимание ролью Бориса Годунова в спектакле «Царь Федор Иоаннович» (1898). В дальнейшем столь же успешно А. Вишневский играл и другие главные роли классического репертуара театра. В спектаклях по пьесам А.П. Чехова он сыграл Дорна в «Чайке» (1898), Войницкого в «Дяде Ване» (1899), Кулыгина в «Трех сестрах» (1901). Кинематографических ролей у А. Вишневского было немного («Калиостро», «Победа женщины»).

Выдающийся актер ушел из жизни 27 февраля 1943 года в Ташкенте, находясь там в эвакуации.

#### Высоковский Зиновий Моисеевич

Народный артист России, актер Театра сатиры, легендарный пан Зюзя из «Кабачка 13 стульев» (популярная телепередача 70-х годов) Зиновий Высоковский родился 28 ноября 1933 года в Таганроге. Учился таганрогских школах № 10 и № 2 им. А.П. Чехова, которую окончил с золотой медалью. Затем окончил Таганрогский радиотехнический институт (1956). Казалось бы, впереди предстояла успешная карьера инженера. Но сказалось студенчес-



3.М. Высоковский

кое увлечение Зиновия Высоковского художественной самодеятельностью. Он уезжает в Москву, поступает в театральное училище им. Щукина, после окончания которого попадает в Московский Театр сатиры.

Высоковский снялся более чем в 20 художественных фильмах — «Живые и мертвые», «Парк советского периода», «Сонька — золотая ручка» и др. Умер 3 августа 2009 года в Москве.

## Деревянко Павел Юрьевич

Родился 2 июля 1976 года в Таганроге. Учился в таганрогской школе № 7, затем — в театральной школе-студии при Таганрогском театре им. А.П. Чехова. Окончил РАТИ (ГИТИС). Лауреат театральных премий «Чайка» и «Триумф» (2006). Играл на сцене Российского молодежного театра, а также в театрах имени К.С. Станиславского, А.С. Пушкина и Моссовета.



П.Ю. Деревянко

Лауреат молодежной премии «Триумф» (2006).

Его дебют в кино состоялся в 2001 году («Ехали два шофера»). Затем последовали роли в сериалах «Ростов-папа» (2001), «По ту сторону волков» (2002), «Штрафбат» (2004), «Есенин» (2005) и др.

В 2005 году Павел Деревянко блестяще сыграл роль Чичикова в вольной экранизации «Дело о «Мертвых душах», поставленной Павлом Лунгиным. Но поистине звездный час для актера настал в 2006 году, когда он мощно и темпераментно предстал на экране в главной роли исторического сериала «Девять жизней Нестора Махно». Роль потребовала от Павла максимальной самоотдачи. Как по драматизму материала, так и по эмоциональной глубине наполнения роли народный бунтарь Махно на сегодняшний день, быть может, пиковая работа многообещающего исполнителя.

#### Добронравов Федор Викторович

Заслуженный артист России, актер Московского академического театра сатиры Федор Добронравов родился 11 сентября 1961 года в Таганроге. Активно занимался спортом — баскетболом, боксом, волейболом, прыжками в воду (имел спортивный разряд). Обладая звучным голосом, с юных лет пел в художественной самодеятельности, хотя на самом деле хотел стать не певцом, а клоуном. Так что вполне логично, что Федор с удовольствием пел, танцевал и выполнял клоунские трюки на летней городской эстраде, а потом даже поступил в цирковую студию. Отслужив два года в армии, Ф.В. Добронравов вернулся в Таганрог и поступил... на

завод слесарем-сборщиком. Женился... Но «покой нам только снится»: Федор Добронравов снова с головой окунулся в самодеятельность, штурмовал цирковое училище Москвы, но всякий раз — безуспешно.

В 1988 году ему удалось окончить Воронежский институт искусств. И вот тут будущей телезвезде повезло по-настоящему: в Воронеж на гастроли приехал Константин Райкин и пригласил его в



Ф.В. Добронравов

труппу «Сатирикона», где тот и проработал 10 лет.

Это была серьезнейшая школа профессионализма, позволившая ему потом блистать и на телевидении, и на сцене Театра сатиры. Федор Добронравов снялся в сорока фильмах («Летние люди», «Тайны дворцовых переворотов», «Ликвидация», «Кадетство», «Братья Карамазовы» и др.). Он постоянный участник телешоу «6 кадров», «Сам себе режиссер» и «Слава богу, ты пришел!»). Его сыновья — Виктор и Иван тоже стали актерами.

### Добронравов Виктор Федорович

Родился 8 марта 1983 года в Таганроге. Сын известного актера Федора Добронравова. Актер театра Вахтангова. Снимался в сериалах «Московские окна», «Не родись красивой», в фильме Егора Кончаловского «Побег». На его счету 10 художественных кинолент.



В.Ф. Добронравов

#### Добронравов Иван Федорович

И.Ф. Добронравов

Родился 2 июня 1989 года. Младший сын актера Федора Добронравова. Прославился исполнением главной роли в фильме А. Звягинцева «Возвращение» («Золотой лев» на Международном кинофестивале в Венеции). Снимался в семи фильмах и в сериале «Кадетство». Его карьера только начинается, у него еще все впереди...



#### Добрынин Николай Алексеевич

Заслуженный артист России Николай Добрынин родился 17 августа 1963 года в Таганроге. Окончил таганрогскую среднюю школу № 9. Учился в Таганрогской музыкальной школе, в танцевальной школе при таганрогском городском Доме культуры. Окончил Ростовское училище искусств, позже ГИТИС. С 1985 года служил в театре «Сатирикон» под руководством Аркадия Райкина. С конца 1980-х годов



Н.А. Добрынин

работал в независимой студии Аллы Сигаловой и Романа Виктюка. Снялся в 70 фильмах. Наиболее известные: «Русский рэгтайм», «Летние люди», «Все, о чем мы так долго мечтали», «Ростов-папа», «Семейные тайны», «Сеть», «Террористка Иванова» и другие.

## Довжик Станислав

Станислав Довжик родился в Таганроге 18 июня 1980 года. Окончил социальной факультет педагогики Таганрогского государственного педагогического института (2002) и режиссерский факультет ВГИКа (мастерская И.Ф. Масленникова). Режиссер и сценарист кино и телевидения, клипмейкер. Работал режиссером массовых праздников, театрализованных представлений, был режиссером Моло-



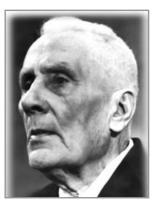
С. Довжик

дежного театра эстрадных миниатюр (Таганрог, 1997-2002). Снимался в фильме К. Шахназарова «Всадник по имени Смерть». Как режиссер поставил 6 фильмов и сериалов («Холостяки», «Счастье разведчика» и др.).

## Перестиани Иван Николаевич

Актер, режиссер и сценарист Иван Перестиани родился 13 апреля 1870 года в Таганроге. На счету Перестиани свыше 50 фильмов разных жанров. Почти все они канули в Лету или просто утрачены. Но один фильм — «истерн» на тему гражданской войны «Красные дьяволята» — сделал Перестиани поистине знаменитым. Успех «Красных дьяволят» был настолько велик, что в 1960-х годах





режиссер Эдмон Кеосаян сделал его римейк под названием «Неуловимые мстители». Правда, перестианиевский негр превратился у Кеосаяна в цыгана. Увы, самому Перестиани не довелось увидеть «Неуловимых мстителей», он умер в Москве за восемь лет до этого — 14 мая 1959 года...

#### Прут Иосиф Леонидович

Заслуженный леятель искусств РСФСР (1983). Дважды лауреат Государственных премий СССР, сценарист, драматург Иосиф Прут родился 6 ноября 1900 года в Таганроге. Был одним из востребованных самых драматургов советского времени, автором 24 пьес. По его сценариям поставлено 22 фильма. Среди них - «Тринадцать», «Здравствуйте, дети!». «Последняя ночь в раю» и др. Умер И.Л. Прут 16 июля 1996 года в Бресте.



И.Л. Прут

#### Раневская Фаина Георгиевна

Родилась 27 августа 1896 года в Таганроге. Училась в таганрогской Мариинской гимназии. Лауреат трех государственных премий, народная артистка СССР. Сразу после окончания гимназии уехала из Таганрога и больше, увы, никогда туда не возвращалась. Свой актерский псевдоним она взяла из пьесы своего великого земляка А.П. Чехова «Вишневый сад».



Ф.Г. Раневская

Раневская до конца своих дней играла в театре (последние десятилетия - в театре им. Моссовета), однако подлинно народную известность ей принес кинематограф. Раневская снялась в 25 фильмах («Подкидыш», «Человек в футляре», «Свадьба», «Золушка», «Весна», «Осторожно, бабушка!» и др.). И хотя в основном это были небольшие роли, часто эпизодические, они запоминались мгновенно, а реплики ее героинь зачастую расходились на броские («Муля, не нервируй меня!», «Красота - это страшная сила!»). Боже, как потом Ф.Г. Раневская ненавидела этого «Мулю»! Обладая непростым характером, она могла любому мэтру сказать в лицо все, что о нем думала. Так, легендой стала история о том, как знаменитый режиссер театра Моссовета Ю. Завадский в порыве гнева закричал Раневской: «Вон из театра!» и тут же услышал в ответ: «Вон из искусства!».

Ф.Г. Раневская умерла 19 июля 1984 года в Москве.

#### Таврог Марианна Елизаровна

Режиссер, заслуженный деятель искусств России Марианна Таврог родилась 16 января 1921 в Таганроге. Ее родители мечтали, чтобы их дочь стала педагогом. Однако, поступив поначалу в педагогический, в тяжелые военные годы Марианна увлеклась кино и перевелась на учебу на режиссерский тет ВГИКа. Как режиссер-документалист М.Е. Таврог сняла более 50 документальных фильмов



М.Е. Таврог

- «Маршак», «Чукоккола», «Композитор Хачатурян», «Михаил Светлов», «Кукрыниксы» и др.

Марианна Елизаровна Таврог умерла 11 июня 2006 года в Москве.

#### Танич Михаил Исаевич

Заслуженный деятель искусств РФ, народный артист России Михаил Танич (Танхилевич) родился 15 сентября 1923 года в Таганроге. Учился в таганрогской средней школе № 10.

Он стал знаменитым и очень популярным сразу с выходом первой песни, той самой, в которой пелось про незамужних ткачих: «Городок наш ничего, населенье таково — незамужние ткачихи составляют большинство». Ее распевала вся



М.И. Танич

страна на больших концертах, в дружеских компаниях, на праздничных демонстрациях. Успех окрылил, в эфире и в кинофильмах все чаще и чаще звучали песни: «Как тебе служится, с кем тебе дружится, мой молчаливый солдат?», «Любовь — кольцо, а у кольца начала нет и нет конца...», «Идет солдат по городу», «Жил да был черный кот за углом», «Погода в доме», «На недельку, до второго, я уеду в Комарово...» и многие-многие другие.

Михаил Исаевич Танич умер 17 апреля 2008 года в Москве. Незадолго перед смертью он приехал в Таганрог, чтобы вместе с авторами телевизионной телепередачи пройтись по памятным местам детства и юности.