Вехи Таганрога. – 2014. - № 56-57. – С. 102-104

Дом на Петровской, 89

Т. В. Гапоненко

Этот одноэтажный, с обширными полуподвалами, особняк на улице Петровской, 89 был построен в первой трети XIX века купцом Дмитрием Лазаревичем Ласкараки (1804–1874). С его именем связано создание в Таганроге женской гимназии в 1861 году, он входил в ее попечительский совет. Ласкараки был одним из учредителей городского Благотворительного общества вместе с И.Д. Алфераки, М.Н. Варваци, К. Бенардаки и др. Состоял Ласкараки в попечителях совета о тюрьмах, избирался в городскую Думу, состоял в комиссии по устройству порта, а также был вице-консулом испанским и пармским, любил театр и участвовал в возведении в центре города здания таганрогского театра.

После смерти Д.Л. Ласкараки дом на улице Петровской, 89 перешел во владение его дочери, а по ее кончине в 1888 году – детям и мужу. С 1865 года здание сдавалось в аренду. В 1983 году в нем размещался Коммерческий суд, затем – Общество врачей для лечения больных. В 1910 году дом был продан почетному гражданину Таганрога, архитектору Василию Воронкину, который разместил здесь отделение всероссийского страхового общества «Саламандра».

В 1912 году особняк заняло частное училище 1-го разряда (курс мужской гимназии), которым руководил статский советник Афанасий Андреевич Грановский, бывший преподаватель петровского Полтавского кадетского корпуса в Полтаве. В начале 1920-х годов в здании размещалось управление коммунального хозяйства, а с 1924 года дом был передан учительству города. В 1927–1933 годах часть особняка занимала детская библиотека. В 1942–1943 годах в части здания размещался детский сад. После освобождения Таганрога от фашистов с 3 декабря 1943 года здесь были Дом пионеров, детская библиотека им. М. Горького, а в 1945 году – Дом работников просвещения (другое название – Дом учителя).

В 1947 году в Доме работников просвещения был создан самодеятельный коллектив вокалистов под руководством Ивана Федоровича Чангли-Чайкина, и в стенах этого учреждения культуры звучали красивейшие арии из таких известных опер, как «Демон», «Аида», «Мазепа». Позже Иван Федорович перешел работать в ДК комбайнового завода, но всегда с большой теплотой вспоминал Дом учителя как начало пути его народного оперного театра.

Все годы своего существования Дом работников просвещения работал в тесном сотрудничестве с профсоюзной организацией работников образования города, с городским отделом, а затем управлением образования. Его сцена помнит выступления талантливых учителей – молодых и ветеранов: вокалистов, танцоров, чтецов…

Это ежегодные праздничные вечера ко Дню учителя, конкурс «Учитель года», конкурс творческих коллективов школ, творческие отчеты школ города. В Доме работников просвещения проходили тематические вечера, смотры художественной самодеятельности школ, вечера встреч ветеранов Великой Отечественной войны и воинов-интернационалистов, посвящения в молодые учителя.

Сотрудники проводили городские музыкальные программы «Мисс учительница», конкурсное шоу «Мисс малышка», вечера-чествования «Учительские династии», вечера-портреты «Учительница первая моя». Одним из ярких событий было проведение популярной викторины «Что? Где? Когда?». Традиционными были новогодние представления для детей и новогодние огоньки для учителей. Неизменным ведущим многих вечеров и шоу-программ был Александр Ковалев, в настоящее время известный телеведущий (Москва).

В Доме работников просвещения велась активная творческая деятельность в кружках: хоровом, вокальном, художественного слова, танцевальном, изобразительного искусства,

техническом. Были созданы духовой, эстрадный оркестры и оркестр русских народных инструментов.

Совместно с городским обществом «Знание» в Доме работников просвещения работал народный университет с факультетами: «Литература и музыка», «Здоровье», «Дружба народов СССР».

В 70-е годы в Доме учителя активно работал юношеский драматический коллектив под руководством Покровской Анны Михайловны. В репертуаре коллектива были спектакли: «Два цвета», «Трасса мужества», «Трубили горны по утру».

С 1960–1980-е годы работал известный в городе народный театр драмы, которым руководил Борис Осипович Потик, талантливый, достойный подражания, мужественный человек. В этом коллективе делал первые шаги заслуженный артист РФ В.В. Ветров. Достойным его приемником стал Владимир Дмитриевич Рогульченко. В.Д. Рогульченко выпускник режиссерского факультета ГИТИСа, он организовал театр – студию «Воскресная школа», где начинали играть знаменитые актеры – А. Спасский, С. Маховский, А. Кулешов, В. Ходыкин, Т. Магри и др. Силами творческого коллектива народного театра было поставлено огромное количество спектаклей, полюбившихся жителям города Таганрога.

С 1991 года организовано «Новое литературное общество – НЛО». Это общество приглашает и объединяет единомышленников в области поэзии и прозы вот уже более 20-ти лет.

Дом учителя открыл свои двери режиссеру Нонне Антоновне Малыгиной. Она собрала талантливых ребят и сделала чудесный коллектив, который и существует по сей день как Таганрогский молодежный театр под руководством Н. Малыгиной (ТаМТ под руководством Н. Малыгиной) уже в здании «Молодежного Центра» (далее «МЦ»).

С 2007 года Дом учителя перепрофилирован в «Молодежный Центр».