Таганрогская правда. – 1990. – 5 сент. – С. 4

Открыл юрист синематограф

Киричек М.

Уже восемь десятилетий приходят сюда таганрожцы на встречу с кино - самым популярным из всех видов искусств. 29 января 1910 года в газете «Таганрогский вестник» появилось сообщение: «Строительным управлением рассмотрен план, согласно которому нотариусом Ладохиным выстроен дом на углу Петровской улицы и Итальянского переулка. Разрешено устройство в верхнем этаже дома синематографа».

Место на углу нынешней улицы Ленина и Исполкомовского переулка преуспевающий юрист П. Г. Ладохин приобрел у наследников М. Е. Синоди-Попова. Он разрушил старый дом и построил большое двухэтажное здание.

8 (21) сентября 1910 года здесь открылся электробиограф «Луч» (ныне кинотеатр «Комсомолец»), являющийся самым старым из сохранившихся дореволюционных кинотеатров. В условиях конкуренции каждый хозяин старался сделать свое предприятие наиболее привлекательным. «Луч» считался в городе самым уютным: венские стулья в зале, белое фортепиано, вазы с цветами...

Но был у пего и очень существенный недостаток: зрительный зал находился на втором этаже, а выход из него - но узкой, крутой металлической лестнице. Однажды, во время пожара, некоторые зрители выпрыгивали, в окна.

Для провинциального Таганрога это было своеобразное окно в мир. Кинематограф не только развлекал, по и расширял кругозор, знакомил, с важнейшими событиями. Наряду с бессодержательными «живыми картинками» снимались фильмы и по серьезным произведениям русской классики.

С установлением Советской власти кинотеатры были национализированы. Изменился репертуар. В 1923 году на экраны вышел фильм «Красные дьяволята», созданный нашим земляком И. И. Перестиани. До 1925 года все кинокартины были немыми и шли в сопровождении фортепиано, или в лучшем случае оркестра.

Появление звукового кино стало выдающимся достижением техники. В 1929 году бывший кинотеатр «Луч» получил название «Темп», а с 1951 года он был переименован в «Комсомолец». Давно ушли в прошлое беззвучно мелькавшие «живые картинки», да и сам' кинотеатр пережил свое второе рождение. После реконструкции и ремонта он стал нарядным, современным, высшего разряда.

ЦГПБ имени А. П. Чехова