

## *Таганрогская «Маринка». Наследница по прямой*

Шапочка Е.

**Нынешняя гимназия «Мариинская» берет свое начало от двух старейших заведений России – Мариинской женской гимназии и 4-классного железнодорожного училища. Если вести историю от «Маринки», то в этом году школе-гимназии исполняется 145 лет со дня основания, если же иметь в виду железнодорожное училище, то 110. Как ни считай, а обе даты обязывают.**

Сколь-нибудь серьезное женское обучение началось в России в великую освободительную реформу 1860-х годов, хотя первое государственное женское училище было основано указом Екатерины Великой 5 мая 1764 года. Спустя два года (7 ноября 1776 года) последовал новый указ императрицы об учреждении народных училищ «по всем городам и многолюдным селениям, для всех тех, кои добровольно пожелают обучаться в оных». В этом указе шла речь и о девочках, но обучалось их на протяжении нескольких последующих десятков лет ничтожно мало. Обществу потребовалось еще целых сто лет, чтобы созреть для всеместного женского образования.

Путь женскому просвещению прокладывала императрица Мария Федоровна. Она начальствовала над Воспитательным обществом благородных девиц в Смольном, по ее распоряжению в 1800 году в Москве открылись Акушерский институт, несколько женских общеобразовательных училищ. Ею же был основан и Мариинский институт. Незадолго до освободительного 1861 года просвещению женщин весьма способствовали великая княгиня Елена Павловна и хирург Николай Иванович Пирогов. Гигантский шаг вперед был сделан в марте 1856 года, когда высочайшим повелением Александра II в губернских городах разрешили устраивать женские училища, приближенные к гимназиям. Первая женская гимназия, открытая 19 апреля 1858 года в Санкт-Петербурге, была названа Мариинской. В 1872 году в Москве открываются высшие женские курсы профессора Герье. Так было завоевано право на высшее женское образование.

На фоне этого исторического экскурса основание женской гимназии в Таганроге, учрежденной в начале шестидесятых годов XIX века, глубоко впечатляет, как и плеяда самых знаменитых ее выпускниц. В российские энциклопедии и справочники вошли имена народо-волки Надежды Сигиды (Малоксиано), художниц Елизаветы Краснушкиной и Серафимы Блонской, актрисы Фаины Раневской. Итак, 30 августа 1861 года в Таганроге было открыто первое женское училище. Весьма скоро оно завоевало популярность.

В 1862 году в нем было уже 74 воспитанницы. Общими стараниями училище к новому 1864 учебному году преобразовали в Мариинскую гимназию ведомства императрицы Марии Федоровны.

В гимназию принимали девочек всех сословий без различия вероисповедания и подданства в возрасте старше восьми лет, умеющих писать и читать по-русски. Изучаемые предметы разделялись на обязательные и необязательные. К обязательным относились Закон Божий, русский язык, грамматика и словесность, арифметика и понятие об измерениях, география общая и русская, начальные основания естественной истории и физики, чистописание, рукоделие. К необязательным - французский и греческий языки, рисование, танцы, пение.

Плата за обучение обязательным предметам в старших классах полагалась 30 рублей, а в младших - 15 рублей в год. За изучение необязательных предметов платили во всех классах 15 рублей в год. Малоимущие родители предоставляли попечительскому совету свидетельство о бедности семьи, выданное начальством по месту службы, и затем по просьбе освобождались от уплаты.

В гимназии было два приготовительных класса (старший и младший). После

выпускного 7-го класса часть гимназисток продолжала обучение в 8-м классе. Один 8-й класс был с математическим уклоном, другой – с гуманитарным. Преподавали науки серьезно, особенно грамматику, математику, историю, а также рисование. Как писал учитель истории П.П. Филевский, «преподаватели математики не смотрели на это так: разве нужно знать алгебру, чтобы борщи сварить или чулки заштопать? При серьезности преподавания не было излишней придирчивости, математика - это такой предмет, в котором поднимать требования выше среднего очень рискованно, и при серьезности преподавания всегда наблюдалась соответствующая сдержанность».

Предметом особой важности была история. Недаром экзамены по истории назначались во всех классах, где она изучалась. Особое внимание уделялось урокам рисования, и хотя этот предмет был необязательным, обучалось ему большинство. Чтобы родители имели возможность следить за успехами своих детей, каждой ученице ежемесячно выдавали ведомость, где были выставлены все оценки за учебу и поведение. Значительное влияние на течение гимназической жизни оказывал попечительский совет, собранный из уважаемых горожан. В состав первого совета вошли: супруга контр-адмирала Варвара Лаврова; председатель коммерческого суда, надворный советник Илья Алфераки; директор мужской гимназии, старший советник Александр Предтеченский; городской голова, надворный советник, купец первой гильдии Михаил Серебряков; начальница гимназии, вдова статского советника Анна Глезер. Сюда также входили выборные члены от купечества - почетный гражданин Дмитрий Ласкараки и первой гильдии купец Павел Перушкин.

Среди первых преподавателей гимназии были достаточно известные в Таганроге личности. Закону Божьему учил священник Павел Дмитриевский, русскому языку и словесности - коллежский советник Федор Браславский, который еще в 1851 году был назначен старшим учителем русского языка и словесности в мужской гимназии. По выходе в отставку он редактировал газету «Азовский Вестник». Естественную историю и физику преподавал коллежский асессор Илья Лосев. В газетном очерке «Таганрог пятьдесят лет тому назад» Александр Чехов называет И.Н. Лосева «любимым учителем географии». Французскому учились у старейшего преподавателя, надворного советника Дмитрия Галани, а также у жены коллежского секретаря Екатерины Шопиной (той самой «мадам Шопе», которая давала частные уроки в доме Чеховых).

Долгое время в женской гимназии преподаватели были те же, что и в мужской. Отдельный персонал составляли только учительницы и классные дамы. Назначение самостоятельных преподавателей в женскую гимназию началось определением на службу в 1874 году учителем математики и естественной истории С. Кравченко, учителем немецкого языка В. Гроссета и французского языка - образованного англичанина В. Деша в 1875 году. В годы становления средства гимназии были настолько скудны, что некоторые преподаватели - отец Павел Дмитриевский, отец Иоанн Себов, А.Ф. Юрашев, Н.Н. Порунов - давали уроки бесплатно.

Первым зданием для гимназии стал арендуемый дом, но вскоре все желающие обучаться не могли в нем разместиться. Встал вопрос о строительстве собственного здания. Попечительский совет во главе с П.Ф. Перушкиным выступил инициатором строительства, и вскоре смета на 50 тысяч рублей, заявленная городским архитектором А. Загоскиным, была утверждена. Новое здание гимназии освятили в канун 1875 учебного года. На пожертвованные П.Ф. Перушкиным деньги были приобретены недостающая мебель для классных комнат и необходимые учебные пособия. Сохранившееся по сей день здание гимназии представляет собой образец «кирпичного стиля», присущего русской архитектуре 70-90-х годов XIX века. Говорят, что современным школам не хватает широкой парадной лестницы с высоким зеркалом на площадке, большого и торжественного актового зала, навощенного красного паркета и многих других деталей, превращающих обычную школу в «храм знаний». Это справедливое замечание о типовых зданиях для школ советской архитектуры не касается нынешней «Маринки», которая обитает в старом и специально построенном здании женской гимназии.

В разные годы в стенах женской гимназии учились сестра А.П. Чехова Мария Пав-

ловна, известные поэтессы Софья и Елизавета Парнок, прекрасный детский врач, отличник здравоохранения В.И. Нагнибеда, известная художница Л.Н. Лебедева-Тагина.

В 1918 году Мариинская женская гимназия прекратила свое существование. Вскоре здание было передано 4-классному железнодорожному училищу, основанному еще в 1896-м, которое теперь получило новое название - трудовая семилетняя школа № 6. В 1935 году железнодорожная школа была реорганизована в среднее учебное заведение с 10-летним обучением. В годы Великой Отечественной войны в просторном здании бывшей гимназии размещался госпиталь. С 1945-го по 1952 год в школе учились только девочки, а располагалась она в утраченном ныне здании 4-классного женского училища (прогимназии). В 1954 году железнодорожная школа вновь возвращается в свое историческое здание, но уже под №15, и опять с совместным обучением.

Авторитет школы создавался трудолюбием и преданностью избранному делу нескольких поколений педагогов. Лучшие среди лучших - К.И. Балыков (директор с 1937-го по 1967 г.), Е.И. Леметюйнина (директор с 1979-го по 1987 г.), завучи А.С. Питерская, Е.В. Лактионова, Л.М. Шевченко, Е.А. Караваева, педагоги Е.И. Самарченко, В.И. Сударкин. Все они награждены почетным званием «Заслуженный учитель». Ряд выпускников, избравших педагогическое поприще, ныне возглавляют таганрогские школы. Это Н.И. Романченко - директор гимназии №2 имени А.П. Чехова, А.С. Топалов - директор школы №29.

Нынешний директор гимназии «Мариинская» Ольга Куприяновна Дроздова со своей alma mater не расстается вот уж скоро полвека. Золотая медалистка выпуска 1961 года Ольга Куприяновна работает директором школы пятнадцать лет. Недавно ей присвоено звание «Заслуженный учитель РФ»

В 1982 году по инициативе ветеранов педагогического труда Б.А. Шолохова и О.М. Холиной, бывших директоров школы К.И. Балыкова, А.Н. Карпова и Т.Т. Курьяновой был открыт музей истории школы. В одинаковых фоновых папках уживаются разнохарактерные документы с разбросом времени в полтора века, дающие посетителю музея представление о фундаментальном образовании в XIX веке и эклектичном - в XX веке. В начале 1990-х годов железнодорожной школе №15 предоставили право начать преобразование среднего учебного заведения в школу-гимназию, что было успешно сделано. Сегодня детей учит крепкий педагогический коллектив. В ключе традиций, сложившихся за 145 лет непростой истории, работают преподаватели М.Н. Левашева, Т.И. Агейкина, О.Н. Полякова, В.Ю. Ряжкин, Н.А. Капкина, Л.В. Шестерикова, Н.М. Белашова, Т.А. Селина. Таким образом, сегодня Мариинская гимназия, являющаяся наследницей двух учебных заведений - железнодорожного училища и Мариинской гимназии, впитала в себя их лучшие черты.