

Таганрогская художественная

А. И.

Второй год на улице Розы Люксембург управление культуры арендует здание для муниципальной детской художественной школы. Той самой, эвакуированной из правого крыла Чеховской гимназии. Из того самого крыла, в котором был когда-то один из лучших в городе выставочных залов.

В две смены, с восьми до одиннадцати и с пятнадцати до восемнадцати, здесь преподают рисунок, живопись, композицию, историю искусств и скульптуру. Двенадцать человек преподавательского состава обучают двести восемьдесят детей.

Школа разделена на три уровня: подготовительный, основной четырехгодичный курс и пятый класс. «Подготовишек» семи-девяти лет знакомят с азами изобразительного искусства и позволяют свободно выражать себя в красках. Индивидуальный подход и отсутствие жестких программных рамок помогают разбудить еще хрупкий талант, подарить ему уверенность в себе. С малышами занимаются С.В. Дороган и Е.В. Дмитриева, кстати, проработавшая в художественной школе семнадцать лет.

По окончании основного курса ученики сдают экзамены, пишут дипломную работу и получают свидетельство. Пятый класс - это класс для поступающих в художественные вузы. Здесь, опять же индивидуально, идет подготовка к конкретным вступительным экзаменам. Ведет занятия в пятом классе Владимир Анатольевич Барановский. Говорят, что в Санкт-Петербурге в Мухинском училище предпочитают выпускников именно Таганрогской художественной школы.

Весной и летом девяносто восьмого, юбилейного года запланированы тематические выставки в детской картинной галерее в Ростове, к двенадцатому сентября, к дню рождения города, будут выставлены работы преподавателей школы. Работы учеников в ноябре прошлого года можно было увидеть в театре им. А. П. Чехова. В октябре проходила выставка «Экология и мы», выставка, которую собираются возить по черноморскому кольцу - Украина, Болгария, Турция.

Вот такая замечательная художественная школа. Но должен вас предупредить, господа, что тюбик масляной краски сегодня стоит восемнадцать тысяч, а рама, холст и прочее необходимое для оформления приличной картины - двадцать-тридцать тысяч. Управление культуры оплачивает аренду и труд преподавателей, а тюбики, выставки и, соответственно, рамы - это энтузиазм участников.

А вот сейчас в Таганроге, не скажу, где именно, продается офортный станок. И всего за три миллиона. Кто поможет художественной школе тремя миллионами? Сейчас налоговое законодательство не дает поблажки спонсорам. И правильно. Спонсоры за поблажку - это не спонсоры, а махинаторы Культура и деньги - это вещи, которым всегда не хватает друг друга.