

Дело художника - рождать радость

Инна Колесникова

Неоспорим тот факт, что в Таганроге много одаренных и талантливых детей. На недавно прошедшей в библиотеке имени А.П. Чехова выставке с третьего Международного конкурса детского рисунка «А.П. Чехов и герои его произведений» было много работ учащихся таганрогской детской художественной школы имени С. И. Блонской. В следующем году ДХШ будет отмечать свое 40-летие, а значит, подводить определенные итоги, говорить о достижениях. Их немало, ведь за годы своего существования школа имени С. И. Блонской помогла не только раскрыть свое творческое «Я» многим детям, но и определить их профессиональный путь. Многие известные художники, архитекторы, скульпторы, дизайнеры - выходцы таганрогской «художки».

Таганрог - город с более чем 300-летней историей - стал родиной многих талантливых людей, внесших свой вклад в его культурное развитие. Театр, музеи, библиотеки, выставочные залы оберегают культурные традиции, уходящие своими корнями в прошлое. Высокая культура Таганрога способствовала развитию его художественных традиций. Еще в начале 20 века, в 1910 году, выпускница Петербургской Академии художеств Серафима Блонская вместе со своим супругом известным петербургским художником Александром Леонтовским основали в нашем городе детскую школу рисунка, живописи и ваяния с циклом лекций по истории мирового искусства. Они преподавали до закрытия в 1928 году. И только в 1969 году (решением Исполкома Горсовета) в Таганроге была вновь создана детская художественная школа.

В следующем году ДХШ имени С. И. Блонской исполняется 40 лет. Подготовка к празднованию юбилея уже ведется в стенах «художки», и в связи с этим педколлектив вновь и вновь возвращается к истории создания, формирования и развития школы.

Первыми преподавателями ДХШ были живописец, член Союза художников России М. А. Новиков, скульптор Г.П. Шурша, искусствовед В.А. Лебедева и другие талантливые люди. Первыми учениками стали семьдесят юных дарований Таганрога. В начале 70-х годов прошлого века к работе в ДХШ приступили молодые выпускники Ростовского художественного училища имени М.Б. Грекова. Среди многочисленных учеников ДХШ десятки стали профессиональными художниками. Это Ю. Фисенко, Ю. Шабельников, Н. Швед, В. Кривошеев, И. Полупанов, А. Адамов, Н. Дурицкая, А. Щенников...

В настоящее время в ДХШ обучается около трехсот ребят. Дети получают знания по рисунку, живописи, композиции, станковой и декоративной лепке, слушают лекции по истории искусств. На уроках по выбору можно получить начальные знания по дизайну, росписи по ткани, витражу и другим видам изобразительного творчества. В ДХШ работает класс эстетического развития для учащихся младшего школьного возраста, а также есть класс профориентации для детей, успешно окончивших основные классы художественной школы.

За последние годы школа имени С. И. Блонской стала участницей и организатором множества интересных конкурсов различного уровня, выставок и мероприятий. В 2000-2003 годах ДХШ была участницей трехлетней программы Петербургского регионального фонда музея Детского творчества «Под флагом Петра», посвященного 300-летию Санкт-Петербурга. Была организована поездка учащихся школы в Санкт-Петербург на открытие выставки ДХШ Таганрога, которая состоялась на Невском проспекте во дворце Белосельских-Белозерских и прошла с большим успехом. Вторая поездка в Санкт-Петербург прошла по приглашению Санкт-Петербургского музея Детского творчества и была посвящена заверше-

нию проекта семи городов России, связанных с именем Петра I. В результате учащиеся ДХШ получили награды от организаторов проекта. В 2004 году по инициативе школы в честь 100-летия памяти А.П. Чехова были организованы два конкурса: сначала областной, а затем международный - «Чехов и герои его рассказов в рисунках детей». Оба прошли с большим успехом. В 2006 году ДХШ имени С. И. Блонской вышла с инициативой провести международный конкурс в 2007 году, посвященный 150-летию со дня рождения Чехова. Школа также была инициатором проведения зональных конкурсов «Мир глазами детей», «Героическое прошлое нашей Родины», «Природа Приазовья». ДХШ проводит активную конкурсную деятельность. Помимо ежегодного международного конкурса в городе Битола (Македония) последние два года школа участвовала в конкурсе в Португалии, где работы учащихся были оценены самыми высокими баллами. ДХШ также добилась успеха в международных конкурсах в Индии, Греции, Франции, Москве, Вологде и других городах России. География участия в различных фестивалях и конкурсах постоянно расширяется. За последние семь лет учащиеся ДХШ получили свыше 110 наград. Учащиеся ДХШ - постоянные участники программы Губернатора области по поддержке молодых талантов.

Известно выражение Константина Паустовского «Дело художника - рождать радость». Начинающие художники школы имени С. И. Блонской с этим делом справляются отлично. Они «рождают» не только радость, но и гордость за маленьких жителей Таганрога. По словам директора ДХШ Сергея Дарагана, в нашем городе должен быть специальный выставочный зал с работами учащихся школы. Работы художественно-одаренных детей будут интересны не только жителям нашего города, но и тем людям, которые приезжают в город Чехова как туристы.

Конечно же, успехи школы основываются на высоком профессионализме и мастерстве педагогов. Почти все преподаватели ДХШ имеют специальное высшее образование, работают творчески, участвуют в городских выставках профессиональных художников, улучшают образовательный уровень на курсах повышения квалификации, участвуют вместе с детьми во всех городских и областных мероприятиях. Большинство выпускников ДХШ поступают в вузы страны по специальностям, связанным с культурой и искусством. В настоящее время в планах школы - создание компьютерного класса для обучения детей компьютерной графике, оборудование мастерской по обжигу изделий из глины, обучение детей работе на офортном станке, а также другие задумки.

О достижениях в 40-летний юбилей ДХШ, без сомнения, будет говорить немало. За годы работы школы более 1600 детей получили начальные навыки в художественном образовании, окончив училища и институты, выросли достойными людьми, стали представителями нужных профессий и главное – не забыли свою «художку»...