

Таганрогская правда. – 1989. – 16 дек.

Наш «Рот фронт»

Киричек М.

Врядли найдется среди таганрожцев человек который не знает этого кинотеатра. Уже 75 лет занимает он одно из ведущих мест в культурной жизни города.

В 1913 году некто С. М. Бондаренко приобрел у купчихи Н. Рази одноэтажный каменный дом на углу Петровской улицы и Большого биржевого переулка. Жители того времени привыкли видеть на этом бойком месте то ресторан «Звездочка», то столовую «Македония», то пивную лавку «Южная Бавария». А потом, наблюдая, как сос стороны переулка возводится длинная пристройка, обыватели гадали: «Что же откроет здесь новый хозяин?».

И вот, в начале 1914 года над срезанным углом здания появилась надпись, составленная из электрических лампочек: «Семена Бондаренко кино-театр». Несмотря на то, что в Таганроге к этому времени работало уже несколько кинотеатров («электробиографов»), недостатка в зрителях не было. Цены в кино были умеренные, что делало это «чудо XX века» особенно-популярным.

Старые номера газеты «Таганрогский вестник» донесли до нас названия первых фильмов, показанных в новом кинотеатре «Соль супружества» и «Сашка-семинарист». Военную тематику отражали такие картины, как «Таинственный цеппелин», «Сестра милосердия» и другие.

Проекционный аппарат был один и поэтому после каждой части приходилось делать перерыв. Фильмы демонстрировались немые, и шли они в сопровождении фортепьяно, стоявшего здесь же в зале.

В январе 1918 года здание кинотеатра стало последним пристанищем погибших во время вооруженного восстания рабочих Таганрога. Сюда были снесены их тела для опознания и прощания. Под звуки траурных мелодий проводили их отсюда в последний путь до братской могилы в городском саду.

После установления Советской власти кинотеатр был отобран у Бондаренко и назван «Паллас». Но вскоре город заняли германские войска, и в здании открылся театр художественной миниатюры «Мозаика». В январе 1929 года Таганрог был освобожден. После национализации в этом здании помещался «Народный театр имени Великой русской революции».

А в октябре 1925 года наша городская газета «Красное знамя» сообщила: «Сегодня, 30 октября, открывается новый кинотеатр «Великий немой» (бывший «Мозаика»). Идет боевик «Два капитана», драма в восьми частях. Играет симфонический оркестр под управлением В. Молла.

В 1930 году в знак солидарности с рабочим движением в Германии кинотеатр был переименован в «Рот Фронт» («Красный фронт»). Ему суждено было стать первым звуковым кинотеатром нашего города. 5 февраля 1933 года здесь была показана звукоговорящая картина «Победитель ночи».

За три четверти века было много этапов в развитии этого центра культуры. В 1957 году он стал вторым в Ростовской области из оборудованных для показа широкоформатных и широкоэкранных фильмов. Десять лет назад «Рот фронт» пережил свое второе рождение. С помощью коллективов заводов «Красный гидропресс», электротермического оборудования «Виброприбор» и других были сделаны реконструкция и капитальный ремонт старого здания, построенного около ста лет назад.

Теперь это кинотеатр высшего разряда областного подчинения. Коллектив в нем творческий, ищущий новые форматы работы со зрителем. Первые в городе игровые

автоматы были установлены в «Рот фронте», первый в области видеозал при кинотеатре тоже был открыт здесь.

Организация ночных сеансов и сеансов повторного фильма, звуковая реклама репертуара, красочные стенды, предварительная продажа билетов – все это позволило кинотеатру стать одним из самых посещаемых в области.

ЦДТБ имени А. П. Чехова