

Источник: Таганрогская правда

Дата выпуска: 02.11.1999

Номер выпуска: 189

Заглавие: Мы будем жить по солнечным часам?

Автор: О. Кожемякина

Виктору Иванову 64 года, почти 50 из них он прожил в Таганроге и потому по праву может считать его своим. Окончив ремесленное училище, Виктор Андреевич пошел на завод имени Димитрова сначала слесарем-сборщиком, а затем радистом-радиолокаторщиком. Учитывая специфику работы, уже девять лет мог бы спокойно отдыхать на пенсии, но крепкое пока еще здоровье и беспокойный характер не позволяют сидеть без дела. Высокая же квалификация сделала Виктора Андреевича незаменимым в цехе человеком. Однако не только трудолюбие отличает нашего героя, но и жилка изобретательства. На его счету более 30 рацпредложений, принесших в свое время ощутимую пользу производству. А кроме того, Виктор Иванов создал проект века в масштабах города - солнечные часы. Не спешите иронически кривиться: насколько не умаляя значения Солнечных часов у Каменной лестницы как исторического памятника, Виктор Андреевич не без основания полагает, что как хронометр они давно утратили для горожан свое значение. Проверить же его слова каждый может сам, попытавшись определить по существующим солнечным часам время.

А началось все много- много лет назад, когда совсем юный паренек Витя приехал в Таганрог поступать в училище. Осматривая город, он не миновал и Солнечных часов, однако попытка использовать их по прямому назначению, то есть как указатель времени, успехом не увенчалась. Наверное, этим бы все и закончилось, не отличаясь Витя упорством. Перерыв массу специальной литературы, он научился-таки пользоваться часами, почерпнув заодно массу полезных сведений о времени вообще. Скажем, о том, что потому – то наши солнечные часы и допускают погрешность в 24 минуты, что местное время изначально именно на столько отличалось от московского. Часовые же пояса, появившиеся через 50 лет после установки часов, уравнивали нас со столицей. Да что там Москва, наш ближайший сосед Ростов начинает день на 3 минуты раньше нас, а украинский Мариуполь запаздывает на 6 минут.

Тогда – то и родилась у Виктора Иванова идея создать солнечные часы, показывающие сегодняшнее точное время. Солнечным часам везет на изобретателей. Впервые о скафисе (чашеобразных солнечных часах) упоминается еще в истории города Александрии, затем часы многократно меняли форму и принцип действия, оставляя неизменным назначение – показывать время. Виктор Андреевич создал свои часы, сначала картонный вариант, способный уместиться на подоконнике или письменном столе, только бы на него постоянно светило солнце.

С идеей установить в нашем южном городе еще одни солнечные часы Иванов обратился к Сергею Шило, но тогда все было озабоченно строительством Пушкинской набережной и потому автору посоветовали создать уличный вариант часов для дальнейшего разговора. Через год, когда макет был готов, на встречу пригласили главного архитектора В. Гейера и главного дизайнера В. Елентенко. Им идея и макет понравились, тут же было решено дополнить проект аркой, нашлось и место для установки – у входа в Парк им. М. Горького, благо нам остался фундамент от перенесенного памятника Ленину. И, как всегда, уперлось все в деньги, которых в городском бюджете не хватает даже на самое необходимое – какие уж тут архитектурные изыски!

И все же Виктор Андреевич не отчаивается. Он продемонстрировал нам свою модель и заставил убедиться, что часы действительно работают и погрешность в их показаниях составляет не более минуты. Доказал, что, вложив сравнительно небольшие средства, город будет иметь еще одну прекрасную достопримечательность, привлекающую массу людей. Вот только где взять эти деньги? Возможно, могли бы помочь бизнесмены или даже солид-

ные предприятия, желающие увековечить свое имя, разместив рядом свою рекламу. Такое вложение действительно долговечно, потому как срок эксплуатации часов никак не меньше тысячи лет (столько выдержит основной материал – гранит). Актуальны же они будут до тех пор, пока светит солнце. Задумайтесь, если вы уверены в успехе и долговечности своего предприятия, внесите его имя в историю. Адрес автора в редакции.