

## *Чехов. Парнах. Тараховская. Многоточие.*

**Прозоровский В.**

Сегодня исполняется 130 лет со дня рождения Валентина Парнаха и Елизаветы Тараховской

14 июля (по новому стилю) 1891 года в семье состоятельного таганрогского фармацевта Якова Соломоновича Парноха родились близнецы Валентин и Елизавета. Елизавета Тараховская (Парнох) стала детской писательницей; Валентин Парнах – музыкантом, основателем российского джаза, поэтом, переводчиком, путешественником, танцовщиком, балетмейстером.

Им, наряду с Антоном Павловичем, был посвящен XIV Чеховский книжный фестиваль. Подведены его итоги, награждены те, благодаря кому он удался. Чем же он был уникален, чем запомнился?

### **Мы также помним и Есенина, и Гагарина**

Впервые Чеховский книжный фестиваль на родине писателя был проведен в 2007 году; он стал ежегодным. В нынешнем, 2021-м, планировался XV, но из-за коронавируса в прошлом году фестиваль не состоялся. Так что четырнадцатый прошел нынче (традиционно в мае) и удался на славу!

На открытии фестиваля, в Чеховском театре, выступали Сергей Никоненко и трио «Реликт». Народный артист России Сергей Никоненко, сыгравший 50 лет назад, в 1971 году, Сергея Есенина в кино, читал стихи любимого поэта. И хотя иногда сбивался, в зале стояла тишина – не мертвая, а живая. Таганрожцы Есенина тоже любят и знают, они мысленно продолжали забытые чтецом строки и благодарили 80-летнего артиста громкими аплодисментами.

Удачно вклинившись в перерыв между ограничениями, фестиваль стал особенно мощным центром притяжения творческих таганрожцев – не только читающих и пишущих, но и рисующих, и рукодельничающих, и музицирующих, и танцующих, и это было более чем оправдано.

Так, сразу две выставки детского рисунка экспонировались в парке имени Горького: творчеству Елизаветы Тараховской свои работы посвятили учащиеся художественного отделения школы искусств, Валентину Парнаху – ребята из художественной школы имени Серафимы Блонской. Кроме того, там же, в парке, муниципальный джазовый оркестр сделал музыкальное приношение Валентину Парнаху, который привез в нашу страну джаз из Парижа.

«По страницам книжного фестиваля. К 10-летию Дворца молодежи». Названный так флэш-моб собрал у Дворца молодежи несколько десятков танцующих девчат и еще большее число зрителей. Это была совместная акция сразу трех таганрогских танцевальных команд: местных (дворцовых) коллективов эстрадного танца «Проект» (руководитель Варвара Бершадская) и «Премьер» (Дарья Шаповалова), а также гостей – спортивной студии «Импульс» (Анастасия Крутенко).

Лев Данилкин, автор книги о Юрии Гагарине, в год 60-летия первого полета человек в космос побывал в таганрогской школе № 3 им. Ю.А. Гагарина. И был приятно поражен талантами детей, создавших своими руками целый музей из работ, посвященных освоению космоса.

### **Гостеприимство – тоже талант!**

В Молодежном центре в рамках фестиваля экспонировалась персональная фотовыставка Натальи Мирошниченко «Открывая мир». Таганроженка Наталья Мирошниченко – профессиональный детский и семейный фотограф; ее модели и работы не первый год являются лицом Чеховского книжного фестиваля.

В Молодежном центре состоялся и музыкально-литературный вечер «Ходите чаще в гости к нам!» Его главной гостьей была поэтесса Светлана Юрьевна Гершанова: название вечеру дала строка из ее стихотворения. На ее стихи написаны песни, которые вошли в репертуар Майи Кристалинской, Валентины Толкуновой, Софии Ротару, Вах- танга Кикабидзе и других исполнителей. На творческой встрече в Молодежном центре звучали эти песни (в записи), а прежде всего – сами стихи в живом исполнении, декламируемые как автором, так и артистами Молодежного театра. А таганрожец Борис Скрипников исполнил песню собственного сочинения «Таганроженки». «Какие в Таганроге таланты!» – воскликнула одна из восхищенных горожанок. Светлана Гершанова не обиделась, а приняла это и на свой счет – ведь наш город стал и ее вдохновением: она – уроженка Ростова-на-Дону, но при этом – выпускница ТРТИ.

А в Чеховке было «Путешествие в Армению» с Юрием Нечипоренко. На этот раз Юрий Дмитриевич рассказывал не столько о своем литературном и научном творчестве, сколько об Армении и о своих творческих и дружеских связях с армянскими учеными. Наряду с московским гостем выступали юные таганрожцы: Полина Худякова исполнила армянскую народную песню, ансамбль танца «Урарту» таганрогской общины «Наири» - армянские народные танцы. Это мероприятие стало заключительным аккордом XIV Чеховского книжного фестиваля, оно напомнило, что он состоялся в Год науки и технологий.

#### **Продолжение следует**

Спустя какое-то время после фестиваля, когда он уже стал историей, в Молодежном центре состоялось подведение его итогов и награждение тех, благодаря кому он удался: каждому вручили благодарственные письма городской администрации и книгу «Таганрог в литературе», выпущенную издательством «Лукоморье».

Среди награжденных была и Анна Медведева, представляющая сообщество посткроссеров Таганрога, созданное в 2019 году. Посткроссеры в Чеховском книжном фестивале участвовали впервые: напечатали авторские открытки, разослали их в разные страны - рассказали о нашем фестивале, пригласили в гости посткроссеров со всего мира.

Награждение провели заместитель главы администрации Таганрога Ирина Голубева и начальник городского управления культуры Елена Шелухина. А самые бурные аплодисменты по праву достались «фестивальной маме» Людмиле Скрынниковой.

Генеральный директор туристического агентства «Судаков Тревел» Александр Судаков был награжден как руководством города, так и администрацией Северо-Кавказской железной дороги – за развитие в Ростовской области железнодорожного туризма, в том числе в дни XIV Чеховского книжного фестиваля.

Чехов, Парнах, Тараховская... В историю отечественной и мировой литературы и культуры в целом вошли многие уроженцы нашего города. Как показал состоявшийся фестиваль, атмосфера в Таганроге остается творческой, питающей таланты. Значит, многоточие оправдано.