

Источник: Культура

Дата выпуска: 21.01.2010

Заглавие: Не придуманные истории из жизни Антона Павловича

Автор: М. Согрина

"Неоконченная пьеса"

Выставка эта посвящена 150-летию со дня рождения А.П.Чехова. Устроена она сразу несколькими музеями: РГАЛИ, музеем МХАТа, Государственной Третьяковской галереей, театральным музеем имени А.А.Бахрушина. Более 350 экспонатов из государственных хранилищ и частных собраний рассказывают о творческом и жизненном пути писателя.

Выставка устроена в зале Федеральных архивов на Большой Пироговской неслучайно - рядом находится Остроумовская больница, в которой когда-то практиковал и лечился сам Антон Павлович. Именно в эту клинику к нему приходил живший рядом с Девичьим полем Лев Николаевич Толстой. Оба писателя в то знаменитое посещение Толстого говорили о смерти. Чехов знал о своей болезни, как хороший врач-диагност мог прогнозировать и сроки развития ее, и свой конец...

Но он предпочитал молчать и писать. Он вообще не любил говорить о себе, и многие события в его жизни совершались без лишнего шума и огласки. Так и обвенчался писатель с актрисой Художественного театра Ольгой Книппер тоже тайно от всех неподалеку от Большой Пироговской в церкви Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, что на Пометном Вражке. Церковь сохранилась до наших дней. Как видим, место, выбранное для выставки, действительно знаковое. А документы, представленные музейщиками и частными собирателями, во всех отношениях уникальные. Все они подлинные, и все до единого рассказывают историю Чехова - художника, врача, великого гуманиста и просто человека спокойно - сдержанно, можно сказать, изящно, без лишнего пафоса и громких слов. На стене в первом зале представлены фотографии предков, схемы родословной Антона Павловича со стороны матери и отца в исполнении С.М.Чехова - родственника писателя. Здесь же студенческий билет Чехова, фотографии однокурсников по Московскому университету, автографы рецептов и первые публикации в журналах. "Сказки Мельпомены" - ранний сборник из шести рассказов с дарственной надписью любимой сестре Маше и дорожный сундук (из запасников Мхатовского музея), с которым писатель объехал полмира. Побывал и в Европе, и на Сахалине, и на Цейлоне.

Драгоценные черновики первых рассказов, план поместья, купленного Чеховым в Мелихове, начерченный подружкой писателя, его поклонницей и знаменитой переводчицей западной поэзии Татьяной Щепкиной-Куперник. Мелиховский период - это дневник отца Павла Егоровича с его ежедневными записями о погоде, гостях, больших и малых событиях усадебной жизни. Фотография Антона Павловича и Лики Мизиновой, их переписка, из которой выросла знаменитая "Чайка" а затем повествование о театральной судьбе великой пьесы с ее провалом и триумфом. На стене одного из залов удивительный пейзаж Левитана, друга Антона Павловича, невольно отсылающий к черновым наброскам "Попрыгуньи" - легендарной повести, основанной на реальных событиях и персонажах, на долгое годы разлучившей двух друзей-гениев. Узнавая о Чехове - помещике, садовом, враче и общественном деятеле, понимаешь, как много успел сделать он в свои 44 года. А ведь впереди слава первого драматурга России - спектакли "Три сестры" "Иванов" "Дядя Ваня" а затем и последняя премьера - прощальный "Вишневый сад" Среди личных вещей писателя, его рукописей и автографов - афиши к спектаклям, предметы театрального реквизита, костюмы главных героев нашумевших постановок. Последний зал так и назван "Прощание" - здесь вся история создания "Вишневого сада" последние письма писателя к родным из Германии, куда поехал лечиться, понимая всю тщетность этой затеи. Он так и признался своему другу-писателю Телешову: "Еду умирать." Чехов не боялся смерти и принял ее достойно. Как положено у врачей, выпил свой последний бокал шампанского и уснул навеки.

В витрине, посвященной похоронам писателя, - уникальные фотодокументы, и пожелтевший лист из лаврового венка с могилы Антона Павловича. Отдельный раздел выставки - история постановок и интерпретаций чеховских пьес: от Мейерхольда и Михаила Чехова до Эфроса и балетных вариаций Щедрина. Уникальные фото - и киноматериалы, кадры из знаменитых фильмов "Свадьба" "Дама с собачкой" исследования литературоведов и театральных теоретиков. Тайна чеховского гения, его жизни при огромном количестве документальных свидетельств так и остается неразгаданной, "Неоконченная пьеса" продолжается...

Раритеты из "комода"

Московский дом-музей А.П.Чехова на Садовой-Кудринской, 6, в котором писатель со своей семьей прожил целых четыре года, до своего отъезда на Сахалин, сегодня насчитывает около 9000 единиц хранения, многие экспонаты - настоящие раритеты. К юбилею Антона Павловича в музее открылась выставка уникальных документов, фотографий, книг, театральных афиш и мемориальных вещей писателя - всего 300 предметов, многие из которых демонстрируются впервые.

В доме на Садовой-Кудринской, по мнению самого Чехова, "похожем на комод" Антон Павлович написал первые свои значительные произведения: повести "Степь" и "Скучная история" пьесы "Иванов" "Леший" водевили "Медведь" "Предложение" около сотни рассказов. Именно в этой двухэтажной квартире, арендованной у доктора Корнеева, молодой литератор обрел свое настоящее имя - из Антоши Чехонте превратился для всей читающей России в Антона Павловича Чехова! Здесь в гостях у знаменитого беллетриста бывали П.И.Чайковский, И.И.Левитан, Д.В.Григорьевич, В.Г.Короленко. Именно в эту квартиру Чехова приезжал Л.Н.Толстой в сопровождении И.Е.Репина. Стены дома помнят музыкальные вечера в гостиной Чеховых, смех и разговоры о литературе за обеденным столом с гостями-литераторами и подругами М.П.Чеховой (сестры писателя), которые стремились на огонек этого гостеприимного жилища не только ради славы писателя, но и ради его самого. Именно в прихожей этого дома Чехов впервые увидел красавицу Лику Мизинову, отношения с которой стали основой сюжета легендарной "Чайки." Много помнит дом-комод...

Сегодня в его стенах, помимо мемориальных комнат писателя и его семьи, размещается уникальная историко-культурная экспозиция. К юбилею Чехова она пополнилась новыми материалами из музейных и частных собраний. Среди последних поступлений в коллекцию музея - псалтырь с дарственной надписью П.Е.Чехова, отца писателя, письмо Антона Павловича из Ниццы, адресованное одной из знакомых - "полтавской губернаторше" В этом письме Чехов хвалит Москву с ее особенным, неповторимым духом и европейским стилем жизни. Впервые московская публика может ознакомиться с полной серией шуточных акварелей художницы Александры Хотяинцевой -современницы и друга писателя, запечатлевшей пребывание Чехова в Ницце в 1897 году. Личные вещи Антона Павловича, представленные на выставке, относятся к последнему периоду его жизни - пребыванию в Баденвейлере. Интересна подборка книжных и журнальных иллюстраций к произведениям Чехова, а также афиши театральных постановок его пьес, осуществленные в разных странах на протяжении столетия с лишним, - от первых прижизненных спектаклей до недавней премьеры "Дяди Ваня" в Театре имени Евг.Вахтангова. Среди множества фотографий писателя с дарственными надписями встречаются настоящие редкости - серия фотоизображений знаменитой "Любимовки" - поместья ". (Станиславского, где писался "Вишневый сад" портреты Л.Н.Толстого и А.П.Чехова в Гаспре во время болезни автора "Войны и мира" фотозарисовки дачи Суворина в Феодосии. Обыкновенные, простые вещи соседствуют на выставке с письмами писателя, его искрометными, полными юмора и радости жизни телеграммами к друзьям, лаконичные, подчас отрывочные дневниковые записи в блокнотах предвосхищают прижизненные издания рассказов и повестей Чехова. В день рождения Антона Павловича 29 января в музее состоится литературно-музыкальный вечер, посвященный юбилею писателя.

КОММЕНТАРИЙ

Константин БОБКОВ, генеральный директор Государственного литературно-мемориального музея-заповедника А.П.Чехова:

- Чеховский юбилей будут отмечать сразу в нескольких музеях великого писателя: в Таганроге, Ялте, Москве, у нас - в Мелихове. Мы ждем гостей не только из российских музеев, надеемся на визит немецких коллег из Баденвейлера - последнего места пребывания Чехова.

К празднованию юбилея Антона Павловича мы завершили реставрацию 8 объектов: конюшни, дома соседа писателя Вареникова, бани, людской, скотного двора, риги... В доме Вареникова, воссозданном на историческом месте по сохранившимся эскизам, откроется новая экспозиция "Чехов и театр"

Здесь же уже 27 января пройдет открытие международной театральной школы. Восстановление утраченных по разным объективным причинам тех или иных хозяйственных помещений на территории музея даст нам возможность расширить свое фондохранение, освободить и наконец открыть для посетителей комнату матери писателя в главном доме. Музею активно помогают областные власти, не оставляет нас и Министерство культуры РФ. В сентябре 2009 года была полностью отреставрирована и открыта мемориальная школа в Новоселках, когда-то созданная по инициативе Чехова. В школе сейчас развернута интереснейшая экспозиция "В мире чеховских героев" год будет насыщенным. 17 марта откроются Международные чеховские чтения. Они проходят традиционно в Мелихове в день переезда писателя в свое новое, только что купленное имение (случилось это в 1882 году). Этот день совпадает с началом весны - прилетом грачей. Символично и правильно именно 17 марта собрать гостей в уютном пространстве чеховской усадьбы.

С 15 по 22 мая текущего года в Мелихове пройдет Международный театральный фестиваль, одновременно мы отметим не только юбилей классика, но и 50-летие музея в том статусе, в котором он существует сегодня. Уже учреждена губернатором области новая премия "Служение общему благу" Ее лауреатами станут ученые, врачи, музейные работники, библиотекари, учителя и общественные деятели. Филиал нашего музея в городе Чехове (бывшей станции Лопасня), Лопасненское почтовое отделение, открытие которого инициировал сам Антон Павлович, представит посетителям новую выставку и выпустит массовым тиражом к дню рождения писателя юбилейные марки и конверты.

Издательская программа к 150-летию классика рассчитана на несколько лет. Но мы уже подготовили и отпечатали альбом детского рисунка, посвященный чеховским сюжетам, вышла в свет книга рассказов Чехова для детей с иллюстрациями юных художников. Составлен и издан научный альманах за два последних года, в котором собраны новые и самые интересные труды литературоведов и историков, касающиеся жизни и творчества писателя. Помимо театрального фестиваля и открытия новых объектов, на территории музея пройдет научная конференция, инициированная МГУ она так и называется: "Чехов. Взгляд из XXI века"