Таганрогский вестник. – 1994. – 16 июля. – С. 3

В доме на Ярмарочном

Е. Шапочка

Стоит в бывшее Ярмарочном переулке (ныне пер. Гоголевский) дом купца И. Моисеева. Он также сохранился, как и десятки других старинных особняков. В фамилиях их владельцев, давно сошедших с лица земли, и колорит города и грусть преходящего, и память: Белугины, Регетти, Иордановы, Рели, Муссури, Кобылины…Кто знает их адреса, много ли известно об их владельцах?

Дому Иосифа Моисеева была уготована особая судьба и жизнь, начиная с 1869 года, с того времени, когда в нем поселился купец Павел Чехов, отец будущего писателя. Впрочем, видимая связь чеховской фамилии с этим домом спустя пять лет прервется на целое столетие и возникнет, но уже в ином качестве в 1970-е годы В это время сотрудники Литературного музея начали создавать в доме Моисеева мемориальную экспозицию, рассказывающую о пяти годах жизни семьи Чеховых, об отрочестве будущего писателя.

Посетителям представлено старинное торговое помещение с прилавками, товарами, весами, предметами быта. Здесь можно увидеть контору, различной формы столы, свечи, подсвечники и керосиновые лампы, сахарные головы, завернутые в синюю и белую бумагу, мраморное мыло, сахароколку, стеклянную четверть, медную ступку или нарядную бутылку из-под водки Петра Смирнова.

Если пройти из зала в зал по музейной экспозиции, то можно увидеть обстановку, в которой рос Антоша Чехов от 9 до 14 лет. Столовая, комната любимой тетушки Ф. Я. Долженко, кухня. В коридоре напольные весы, огромный сундук. Сундуков в доме несколько, все они разные, но одинаково необходимые. Добротная вещь, особенно, если семья еще не определилась с родным углом и кочует.

На втором этаже просторная гостиная. Старинная мебель, фотографии, документы о постройке собственного дома. П. Е. Чехов в течение двадцати лет семейной жизни в Таганроге (1854-1874) не имел собственного дома, поэтому прибегал к аренде. Дом И. Моисеева – последняя чужая крыша в Таганроге в канун переезда в собственный дом на бывшую Елизаветинскую улицу. Показаны также спальня родителей и детей. Среди других выделяется зал, рассказывающий об окружении семьи Чеховых в Таганроге. Здесь представлены фотографии законоучителя Ф. П. Покровского, соседей по Ярмарочному переулку обрусевших греков Малоксиано, родственников Ивана и Онуфрия Лобода, М.М. Чехова. За каждым именем целый рассказ.

Как создавался, как живет музей? Во многом благодаря милым и духовно щедрым таганрожцам. Дар - понятие нравственное. Дарами, вниманием горожан создавался музей, конечно же, при кропотливейшей научной и собирательской работе сотрудников. Жители предлагали самую разную домашнюю утварь, мебель, старинные книги и документы. Охотно пересказывали услышанное от старших в далеком детстве. Жемчужное зерно в создании экспозиции - свидетельства братьев и сестры Чехова о жизни в этом доме Не сразу, по крупицам, общими стараниями воссоздавались купеческий быт, атмосфера чеховской семьи.

Прошло время музейного бума. В гости к Чехову потянулся спокойный, вдумчивый посетитель. Он не торопится, он рассматривает, спрашивает, размышляет. Приходят в дом школьники и проводят здесь уроки. Посчастливилось таганрогским актерам - они играют Чехова на импровизированной малой сцене дома Чехова. И пусть это бывает редко, но тем памятнее и почетнее. В день рождения писателя в гостиной проводятся литературно-музыкальные вечера. Сотрудники музея но дню рождения писателя выпекают по бабушкиным рецептам пироги и зажигают именинные свечи.

Да разве расскажешь в рамках газетного жанра обо всем этом! Чтобы узнать подробнее, приходите в музей с манящей вывеской «Чай, сахар, кофе и другие коло-

ЦГЛМ имени А. П. Чехова

ниальные товары», и вашему сердцу откроется мир детства писателя Антона Павловича Чехова.

ЦГПБ имени А. П. Чехова