

## *Юбилей: «Чеховские дни» в Таганроге*

### **50 лет. 1910 год**

Таганрог чествовал память Антона Павловича в день пятидесятилетия его рождения - 17 января (по ст. стилю).

В 11 утра в Успенском соборе прошла торжественная панихида. В 12 часов началось торжественное заседание городской Думы. С 12-30 основные юбилейные торжества прошли в городском театре.

Хор под управлением В.Г. Молла исполнил «Славу А.П. Чехову», с лекцией «Жизнь и сочинения А.П. Чехова» выступил Ф.Ф. Борисенко, доктор И.Я. Шамкович поделился своими воспоминаниями о юности писателя. Артисты театра читали его произведения: П.Г. Рейхштадт - «В овраге», Соколов - «Унтер Пришибеев», Осеннее - «Горе». С речью «Театр и Чехов» выступил Е.А. Антонов. Вечером был дан спектакль по пьесе «Вишневый сад».

Городская ежедневная газета «Таганрогский вестник» опубликовала подборку различных материалов к юбилею. Газета, в частности, информировала о том, что в «чеховской» комнате при городском музее хранятся четыре снимка, присланных редакцией «Русской Мысли», среди которых - изображение проекта памятника Чехову К.Ф. Крахта; а так же три снимка, присланные М.П. Чеховой. Открывалась подборка этой статьей.

### **Грустный юбилей**

Сегодня - праздник всей страны, но праздник грустный, праздник невеселый.

Сегодня исполнилось пятьдесят лет со дня рождения в Таганроге нашего дорогого любимого писателя Антона Павловича Чехова.

Только пятьдесят лет...

А его уже нет с нами и нет давно!

Грустно, очень грустно чтить память писателя, унесенного в могилу злым и беспощадным недугом так преждевременно, так рано, умершего, можно сказать, во время полного процесса развития своего творчества.

Покойный Антон Павлович, несмотря на тяжелую неизлечимую болезнь, творил не только в последние месяцы, но и в последние дни своей жизни.

Творческие силы его в это время крепили.

Каждое новое произведение Антона Павловича в последние годы его жизни было сильнее, теплее, жизненнее предыдущего.

Та жизнь, которую он, не измышляя, передавал в своих произведениях, познавалась им с каждым годом жизни все более, все глубже.

Вместе с этим познанием у него все больше и больше развивался необыкновенный дар «проникновения» в жизнь.

И вот на этом пути движения, непрерывного движения, взлета творческих сил писателя его остановила смерть.

Как много А.П. Чехов мог бы сделать для нас, если бы сегодня мы чествовали не его память, а его самого, если бы он был жив, если бы он находился среди нас.

Тем более грустна нам его смерть, что мы переживаем тяжелое и мрачное время.

Теперь особенно дорога вера в человека.

А ее-то никогда не терял покойный писатель.

«Вера в человека»...

С чем бы ни приходилось сталкиваться Чехову, как бы ни была пошла окружающая писателя действительность, каким бы ужасом ни веяло от жизни, он никогда не терял этого чувства и передавал его читателю.

Вот чем особенно дорог Антон Павлович.  
Вот почему особенно тяжело чувствовать утрату его теперь.  
Какие бы ужасные проявления человечества ни рисовал он в своих произведениях, в них всегда можно отыскать надежду.

Здесь нет места отчаянию, как и нет места примирению с пошлостью.

Непоколебимая вера в торжество правды.

Иначе и быть не может. «И как ни велико зло, но все же ночь тиха и прекрасна, и все же в Божьем мире правда есть и будет, такая же тихая и прекрасная».

Вот слова, полные грусти и в то же время дышащие искренней и могущей любовью. Любовь к жизни. Любовь к людям.

Любовь к миру, где в конце концов должна победить правда.

Вот чем дорога нам память о покойном писателе.

И притом любовь без всяких требований счастья.

Любовь, одна только любовь, в чаянии лучших времен, лучших людей, лучших условий жизни.

«Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро!

Вот заветы, оставленные Чеховым своим читателям.

«Делайте добро!»

Могучие слова, могучая сила любви.

И только...

Как же могут быть недороги нашему сердцу эти великие заветы?!

И где мы можем отыскать их в произведениях последующих писателей?!

Где у них эти дорогие редкие чувства? Где непоколебимая вера в человека? Где вера в торжество правды? Где эта беспредельная любовь без требований счастья?

Сколько бы мы ни искали этих заветов теперь, мы придем к одному неутешительному и печальному заключению. Их нет!

В этом заключается трагизм современной литературы.

Благодаря этому тем тяжелее наша потеря, тем более грустное чувство вызывает у нас сегодняшний день.

Если бы Чехов был жив?! Но этого нет, и нам приходится теперь только с чувством глубокого сожаления, с чувством тяжелой душевной грусти почтить память любимого писателя, изображавшего в своих произведениях только одну серенькую будничную жизнь.

Жизнь, как она есть.

Жизнь без всяких прикрас и преувеличений.

Только почтить память великого писателя...

Но почтить ее так, чтобы потом не приходилось краснеть за свою инертность, безучастное отношение и небрежность. И особенно вам, таганрожцам, среди которых родился и рос покойный писатель.

Между тем мы, русские, именно всегда проявляем какую-то особую, ничем, необъяснимую небрежность по отношению к нашим талантам. И вот вам пример.

Единственный памятник Чехову находится не в России, а в Германии в Баден-Вейлере, где так преждевременно скончался великий творец...

Стыдно сознаться!

Ни в одной стране так скоро не забывают своих писателей, как у нас...

Так будем же, господа, единодушны хотя сегодня.

От нас требуется проявить только внимание к тому, что для нас сделали другие.

**Омикрон.**

*(По материалам газеты  
«Таганрогский вестник», 17 января 1910 г.)*

## 75 лет. 1935 год

В этом году чеховские юбилейные торжества проводились в Таганроге с особым размахом. Правда, время их проведения было перенесено с морозного января на цветущий май. Зато юбилейные мероприятия проводились не один, а несколько дней - с 27 по 31 мая - и получили название «Чеховские дни».

Вот что сообщали о подготовке к «Чеховским дням» и об их проведении центральные газеты.

«В соревновании городов Азово-Черноморского края и в соревновании 12 городов Союза Таганрог ведет упорную борьбу за первое место по благоустройству и чистоте города.

Стираются следы глубокого провинциализма чеховских времен. Сейчас в городе - трамвай, водопровод, каменные мостовые, асфальт, освещенные улицы. Прокладывается канализация.

Очень интересным начинанием является комплексное скульптурное оформление города, его парка, скверов и бульваров».

*«Правда», 5 апреля 1935 г.*

«Таганрог деятельно готовится к «Чеховским дням» - 75-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова. Улица Чехова принарядилась

- побелены дома, отремонтированы тротуары. Вдоль аллей разбиты газоны и цветники. Чеховская «усадьба» с улицы окружена новой чугунной решетчатой оградой. На левой стороне еще не так давно стоял большой полуразвалившийся каменный дом. Сейчас его снесли и на месте дома разбили цветник, в центре которого устанавливается бюст Чехова работы местного скульптора Морозовой. В глубине двора, за вишневым садом-домик, где родился писатель. На домике висит мемориальная доска.

В «Чеховские дни» открывается литературный музей Чехова.

В нем свыше двух тысяч экземпляров разных книг, подаренных писателю, с автографическими надписями Льва Толстого, Максима Горького, Бунина, Андреева и других. Наряжается и украшается весь город.

В городском саду установлено 120 статуй и ваз изготовленных по специальному заказу в Московском музее изящных искусств.

Украшается любимое место таганрожцев – лестница - спуск к Азовскому морю с ее входа в чеховский домик. 156 ступеньками. На площадках лестницы с обеих сторон установлены статуи и вазы.

Улицы - имени Фрунзе, им. Чехова, им. Глушко, Исполкомовский - о. начала до конца украшены газонами и цветниками. За одну весну в городе разбито 50 тысяч квадратных метров газонов. Помимо двух местных субботников - 12 и 24 апреля, в которых участвовало 100 тысяч человек, каждый вечер на улицы города выходят трудящиеся с лопатами и лейками доделывать газоны и цветники.

Город, о котором Чехов говорил как о ненужном, лишнем городе, стал крупнейшим индустриальным городом в Азово-Черноморье, и вместе с тем он становится наиболее красивым городом края».

*«Правда», 10 мая 1935 г.*

«От чеховского захолустья к социалистическому Таганрогу» - под таким лозунгом трудящиеся Таганрога готовятся к торжествам по случаю 75-летия со дня рождения своего знаменитого земляка А.П. Чехова. В состав юбилейного комитета входят секретарь городского комитета партии тов. Варданиан, тт. Крупская, Феликс Кон, Книппер-Чехова, М.П. Чехова, М. Шолохов, Станиславский, Мейерхольд и друг.

Для участия в юбилейных торжествах в Таганрог прибывает делегация Московского Художественного Академического театра им. Горького: народные артисты республики Книппер-Чехова и Москвин, заслуженный деятель искусств Вишневский, заслуженные артисты республики Вербицкий, Хмелев, Телешова, Тарасова и др.

В Таганроге МХАТ им. Горького поставит пьесу Чехова «Дядя Ваня». 31 мая на площади им. Чехова будет заложен памятник писателю, сделанный известным скульптором В.А. Андреевым».

*«Правда», 23 мая 1935 г.*

«Вряд ли Чехов узнал бы Таганрог, попав в этот залитый электричеством нарядный город. Уже ни одного старожила не удивляет, что в Сочи заказана для Таганрога большая партия субтропических растений...»

*«Правда», 27 мая 1935 г.*

«Тысячи рабочих, учащихся, пионеров, а также представители городских организаций встречали на таганрогском вокзале прибывших на чеховские торжества советских писателей и артистов...»

Сестра Чехова, Мария Павловна, целуется с женой Антона Павловича. Вишневский плачет: он - таганрожец и не был на родине 50 лет!

Машины мчатся по асфальтовым улицам... На балконах, тротуарах - радостно приветствующие гостей люди. Москвин вытирает глаза, взволнованно говорит: «Какой прием здесь, на родине Антона Павловича, - небывалый прием!»

*«Правда», 28 мая 1935 г.*

«Приехавшие в Таганрог писатели читают в цехах свои рассказы... Вчера собрались у т. Варданиана - секретаря таганрогского горкома. Разговор идет на самые разнообразные темы. В это же время в Парке культуры Москвин вместе с Вербицким читают чеховский рассказ «Хирургия».

*«Известия», 29 мая 1935 г.*

«В летнем театре состоялось торжественное заседание, посвященное 75-летию со дня рождения А.П.Чехова. С содержательным ярким докладом... выступил т. Варданиан. Большую речь о творчестве Чехова произнес проф. Балухатый. С речами о творчестве Чехова выступили писатель В.Катаев и др. Воспоминаниями... поделилась О.Л. Книппер-Чехова».

*«Известия», 30 мая 1935 г.*

«Днем 30 мая во дворе домика, где родился Чехов, состоялось торжественное открытие памятника-бюста Чехову работы скульптора Морозовой.

На митинге секретарь таганрогского горкома Варданиан отметил, что царское правительство не сделало ничего, чтобы увековечить память Чехова, и что германское правительство во время войны перелило на снаряды единственный в мире памятник Чехову, поставленный в Баденвейлере, где скончался Чехов.

«...Днем в городе состоялись большой физкультурный праздник и исполненный силами школьников спектакль. Пионеры города избрали О.Л. Книппер-Чехову, Марию Павловну Чехову и артистов МХАТ Москвина и Вишневского почетными пионерами».

*«Известия», 1 июня 1935 г.*

«Вчера в издании «Таганрогской правды» вышла богато иллюстрированная однодневная литературная газета под названием «А.П. Чехов». Газета состоит из 16 страниц. В ней помещены статьи о творчестве Чехова, несколько впервые публикуемых писем, воспоминания Книппер-Чеховой о последних годах жизни писателя, а также статья народного артиста Немировича-Данченко «Через тридцать лет».

Вечером торжественно открылся литературный музей имени Чехова».

«Правда», 1 июня 1935 г.

## Об увековечении памяти А.П. Чехова

*Постановление бюро Таганрогского  
горкома ВКП(б) и президиума  
горсовета от 29 мая 1935 года*

Для увековечения памяти великого русского писателя А.П. Чехова, в ознаменование 75-летней годовщины со дня его рождения бюро ГК ВКП(б) и президиум горсовета постановляют:

1. Школе №2, в которой учился А.П. Чехов, присвоить имя Антона Павловича Чехова.
2. В домике, в котором родился А.П. Чехов, установить 30 мая бюст писателя.
3. 31 мая на Чеховской площади заложить памятник А.П. Чехову. Для сооружения памятника создать специальный комитет.
4. 30 мая открыть литературный музей имени А.П. Чехова.
5. Приступить к составлению истории города Таганрога, создав для этой цели специальную комиссию и выделив в ее распоряжение необходимые средства.

*Секретарь таганрогского горкома ВКП(б) ВАРДАНИАН.*

*Председатель таганрогского горсовета ШУЛЬГОВ.*

*(По книге «Чеховские дни в Таганроге», изд. «Таганрогская правда», 1936 г.)*

## 100 лет. 1960 год

По решению Всемирного совета мира 100-летие со дня рождения великого русского писателя отмечалось на всей планете 29 января. На его родине юбилейные торжества, уже по традиции называемые «Чеховскими днями», начались 24 января, когда в городском театре состоялось торжественное заседание ученого совета Института мировой литературы имени А.М. Горького Академии наук СССР. А завершились в первых числах февраля тоже по традиции - гастролями МХАТа, показавшего таганрожцам спектакль «Три сестры».

Но главным событием юбилейных торжеств стало открытие долгожданного памятника А.П. Чехову. Его создал известный скульптор Н. Рукавишников, а отливку выполнили мастера ленинградского завода «Монументскульптура».

Таганрог в эти дни посетило много гостей не только из России и других республик Советского Союза, но и из-за рубежа. А сами таганрожцы - артисты драматического театра - отправились на гастроли в столицу, где их спектакли по пьесам Чехова «Иванов» и «Вишневый сад» пользовались аншлагом. 29 января таганрогским актерам рукоплескал переполненный зрительный зал Кремлевского театра.

Из множества поздравлений землякам Чехова приведем одно.

### **Из всех гениев земли**

Насколько беднее и сиротливее были бы мы, если бы у нас не было Чехова - самого родного и близкого нам человека из всех гениев нашей земли. За все 80 лет своей жизни я не помню случая, чтобы наша земля с такой ласковой, щедрой, благодарной и задушевной любовью чествовала бы какого-нибудь другого писателя.

Похоже, что только теперь он открылся перед нами во всем своем светлом величии, во всей своей душевной красоте. Я вполне понимаю ту законную гордость, с которой жители Таганрога вспоминают теперь, что этот любимый всему человечеству гений был их земляком, родился среди них.

Поздравляя их с этим великим родством, я уверенно выражаю надежду, что они будут достойны своего земляка и своей работой на благо Родины в полной мере проявят ту яркую талантливость, которую Чехов так ценил у таганрожцев.

**Корней ЧУКОВСКИЙ.**

*(По материалам газеты «Таганрогская правда», 1960 г.)*

## **125 лет. 1985 год**

К очередным «Чеховским дням» в городе была проделана большая работа: реконструированы гимназия, «Лавка Чеховых»; отремонтированы картинная галерея, Домик А.П. Чехова, драматический театр.

Центральным событием юбилейных торжеств стало открытие новой литературно-мемориальной экспозиции, размещенной в одиннадцати залах второго этажа гимназии на площади около полутора тысяч квадратных метров.

С успехом прошли Всесоюзные чеховские чтения и Всероссийский смотр драматических, музыкальных и детских театров. Таганрожцы радушно встречали гостей, среди которых были артисты Московского академического театра сатиры и, конечно же, МХАТа. В торжествах приняли участие делегации театральных деятелей социалистических стран (Болгарии, Венгрии, ГДР, Чехословакии) и Финляндии.

*(По материалам газеты «Таганрогская правда», 1985 г.)*

ЦГТБ имени А. П. Чехова