

## ***Притяжение Чехова***

### ***В Таганроге отметили 150-летие со дня рождения великого русского писателя***

А.П. Чехов сказал как-то Ивану Бунину: «Читать же меня будут всё-таки только семь лет...» Слава богу, писатель ошибся. Прошло уже больше ста лет. И совсем незнакомые прежде люди, разных национальностей, убеждений, разной веры, наконец, съезжаются в Таганрог, чтобы участвовать в чеховских чтениях и литературных конференциях, в театральных фестивалях и выставках художественного творчества. Для чего? Чтобы лучше понять Чехова? Или, может, себя? Три дня, с 29 по 31 января, родина великого русского писателя с необыкновенным гостеприимством и радушием принимала огромное количество vip-гостей и простых смертных.

Три дня город жил Чеховым. Театральные и выставочные залы были переполнены. Музеи проводили дни открытых дверей. Повсеместно звучала музыка тех лет. По улицам разгуливали «живые» персонажи чеховских произведений. Таганрожцы пекли традиционные пироги с курагой (они их всегда пекут ко дню рождения Антона Павловича) и угощали друг друга. И казалось, что всё население города – действующие лица и исполнители одной большой чеховской пьесы, имя которой – жизнь.

Про что «Вишневый сад»?

Главным событием 29 января стал приезд в Таганрог на празднование юбилея писателя президента страны Дмитрия Медведева. Дмитрий Анатольевич возложил цветы к памятнику Чехова, побывал в домике, где родился писатель, в городском театре, где когда-то Антоша Чехонте смотрел с галерки спектакли. А в здании бывшей мужской гимназии (ныне здесь располагаются литературный музей и Южно-Российский научно-культурный центр А.П. Чехова) президент познакомился с мемориальной экспозицией музея. И увидел тут, кстати, 12-томное собрание сочинений, которое было в родительском доме Дмитрия Медведева: именно с чтения этих книг и началось его погружение в мир Чехова.

В литературном музее президент встретился с деятелями российского и зарубежного театра: художественным руководителем театра «Ленком» Марком Захаровым, художественным руководителем МХТ Олегом Табаковым, с французским режиссером Жаком Лассалем и другими. На встрече также присутствовали министр культуры Ростовской области Светлана Васильева, мэр города Николай Федянин и директор Таганрогского драмтеатра Сергей Герт.

Дмитрий Медведев подчеркнул, прежде всего, что в день 150-летия Чехова рад находится именно в Таганроге, на родине писателя. Юбилей Антона Павловича, как заметил он, – это повод для каждого остановиться и оглянуться на прожитые годы, задуматься... Ведь Чехов ушел из жизни в 44 года, создав бесценные произведения.

Между президентом и деятелями культуры состоялся обмен мнениями о судьбе театра, о его сегодняшнем и завтрашнем дне. Знаменитый немецкий режиссер Петер Штайн признал, что свою высокую духовную миссию зарубежный театр утратил, и ветер ему дует в лицо, а не в паруса. И произошло это во многом потому, что театральное искусство было брошено на произвол рынка. Петер Штайн считает, что спонсоры не могут обеспечить преемственность в развитии театра. Ему нужна государственная поддержка, как в России.

Полное согласие с коллегой выразил режиссер театра и кино, сценарист Андрей Кончаловский, отметив, что российская театральная школа – одна из лучших в мире. И тут важно думать, как не потерять её. Важно думать, как сохранить высокую духовную миссию театра, которую, по мнению Кончаловского, российское кино и телевидение уже почти потеряли. Разрушительные процессы в искусстве, к сожалению, не обходят нас стороной. Просто запад катится в пропасть на «роллс-ройсе», а мы – в трамвае.

Дмитрий Медведев сказал, что поддержка театра – один из приоритетов любого государства. К сожалению, и у нас в России не всегда хватает на это денег. Но пока еще в стране работают 600 театров. Идет около 130 тысяч спектаклей, и бывает на них примерно 30 млн. человек. И это достаточно впечатляющие цифры, если они, конечно, не лукавят. Ничто не заменит живого общения мастеров сцены со зрителем, считает президент. А значит, нужно грамотно выстраивать государственную политику в отношении российского театра, в том числе и экономическую.

Чехов, как известно, не любил юбилеи. Особенно собственные. И это отметил Петер Штайн. А Марк Захаров считает, что юбилей писателя только тогда имеет смысл, когда он совпадает с состоянием души людей, пришедших на праздник. Чехов – признанный гений такта, родоначальник новой литературы, которая не ведет публицистическую атаку на читателя и зрителя. И никому неизвестно, откуда у него такое мощное энергетическое воздействие на людей. Про что «Вишневый сад»? Ответить на это так же трудно, как на вопрос, зачем ты родился? Для Марка Захарова – это великая, прекрасная загадка, которая согревает душу.

### **Как быстро летит время**

В драматическом театре имени А.П. Чехова состоялся торжественный вечер «Всё начинается с детства». Актеры театра показали спектакль, в котором главное действующее лицо – время позапрошлого столетия, когда Таганрог процветал и во всех отношениях был главнее Ростова. Беспощадно уходящее время эпохи, в которой родился, сформировался и творил гений.

А потом на сцену великолепного, сверкающего огнями театра, стены которого хранят следы и тайны далекой и недавней истории Таганрога, вышел губернатор области Владимир Чуб. Именно по инициативе губернатора был отремонтирован и отреставрирован театр, и в том числе и за это ему присуждена российская театральная премия «Золотая маска».

- День, к которому мы так долго готовились, наступил, - сказал, улыбаясь, Владимир Федорович. – Это день, с которого начинается год, объявленный ЮНЕСКО Годом Чехова. В Таганроге что-то говорить о Чехове невозможно! Всё давно сказано. Но вот труппа театра ещё раз вернула нас к тем временам, которыми мы дорожим. И неважно, Ростов или Таганрог теперь столица областного центра. Чехов нас всех объединил. И у каждого из нас возле сердца сегодня приколоты веточка, символизирующая чеховский вишневый сад.

Владимир Чуб поблагодарил всех таганрожцев и мэра Николая Федянина за то, что каждая бюджетная копейка, выделенная на подготовку к юбилею, превращена в доброе дело. Указ президента страны о праздновании 150-летия писателя городом был воспринят как «боевая программа действий». И совсем не случайно на празднике оказался президент России Дмитрий Анатольевич Медведев. А то искреннее отношение, которое таганрожцы проявили к встрече президента и других высоких гостей, ещё раз объединило и столицу, и провинцию.

Губернатор убежден, что в Таганроге жители считают день рождения земляка своим праздником. И те, кто читал его произведения, и кто не читал, а просто слышал о нем (или, по крайней мере, живет на улице Чехова). 19 лет из 44 писатель прожил в Таганроге – это немало. След его заметен. Во всяком случае, он научил людей относиться к жизненным проблемам с пониманием, терпением и... юмором.

Владимир Федорович напомнил, что Таганрог, основанный Петром I, был заложен раньше Санкт-Петербурга. Город-форпост всегда стоял на страже интересов России, и даже (парадоксы истории!) разрушался во имя России. С честью и славой выходил он из всяких войн. В людской памяти живет подвиг бойцов Миус-фронта, освобождавших город во время Великой Отечественной войны, подвиг таганрогских подпольщиков.

Владимир Чуб заметил, что ни этим днем, ни этим годом не заканчивается наша любовь к Чехову. И если мы что-то не сделали в ходе подготовки к юбилею, что-то упустили, значит, есть ещё над чем работать. А вообще – в улучшение жизни нынешних

таганрожцев благодаря Антону Павловичу внесено из областного бюджета практически 1,5 млрд. рублей.

Мэр Таганрога Николай Федянин в своём приветственном слове подчеркнул, что город работал и приближал юбилей Чехова, засучив рукава. И главный итог – это то, что молодые таганрожцы берут в руки книгу, идут в театр. И ради этого стоит проводить юбилей!

Таганрог – город многогранный, многосторонний. Он и исторический, и культурный, и промышленный.

- Я горжусь, что живу и работаю здесь, – сказал Николай Федянин. – Вклад нашего города в развитие России оставался высоким на протяжении всей истории. Таганрог, как известно, жаловали своим вниманием Петр I и Александр I. К нам приезжал Владимир Владимирович Путин. Сегодня в городе побывал президент страны Дмитрий Анатольевич Медведев.

### **Степи теперь горят электрическими огнями**

Донская степь, Солдатский сад, выгонная земля, выделенная городской думой с императорского веления Таганрогскому металлургическому заводу — места, о которых градоначальник Таганрога П.Ф. Иорданов писал А.П. Чехову в 1898 году: «Вы не узнаете теперь того района, о котором Вы упоминаете: наши степи теперь горят электрическими огнями, заводы растут, как грибы...» Так начиналась история ТАГМЕТа глазами Чехова и его современников.

В нынешнем году металлургическому заводу, которым руководит сегодня управляющий директор Николай Фартушный, исполнится 114 лет. Это флагман городской промышленности, один из крупнейших налогоплательщиков области. Завод заботится о благоустройстве родного города. Сегодня в рамках федеральной адресной инвестиционной программы на побережье Азовского моря и в районе балки Черепаха ведется строительство берегоукрепительной стены и проводятся противооползневые мероприятия. Финансирование идет из бюджетов всех уровней. Часть вложений составляет доля ТАГМЕТа. А к 150-летию Чехова металлурги посадили на новой набережной вишневый сад. И здесь же, на территории парка ООО «Приазовье», установлена бронзовая скульптурная композиция «Чехов».

В рамках поездки в Таганрог президент Дмитрий Медведев посетил ТАГМЕТ, входящий в Трубную Металлургическую Компанию. Дмитрия Медведева, а также сопровождавших его губернатора Владимира Чуба и мэра Таганрога Николая Федянина встречал председатель совета директоров ТМК Дмитрий Пумпянский.

Президент посетил трубопрокатный цех, где установлен комплекс по производству бесшовных труб с непрерывным станом PQF мощностью 600 тысяч тонн продукции в год. Этот уникальный стан отличается высокими показателями производительности, уровнем автоматизации и качеством готовых труб.

### **Сергей Степашин «меняет профессию»**

Председатель Счетной палаты РФ Сергей Степашин оказался человеком слова и в Таганрог приехал. Правда, из-за погоды, которая никак не благоприятствовала юбилею, самолет его прибыл с большим опозданием. Но на третий день праздника литературный вечер «Российские актеры и политики читают Чехова» в новеньком актовом зале городской библиотеки всё-таки состоялся. Первое слово, однако, получила таганрогская детская студия «Мы». Юные актеры представили свое, совершенно особенное прочтение Чехова. В руках одного из ребят по ходу представления появилась рогатка. И народный артист России Святослав Бэлза, заговорщически подмигнув публике, сказал так:

- Если в первом действии сегодняшнего спектакля появилась рогатка, то по театральным законам в финале должно «выстрелить ружьё». И сюрприз будет. Не сомневайтесь!

Антон Павловича Станислав Бэлза назвал градообразующим и державообразующим писателем, подчеркнув, что паломники прибыли на его родину исключительно по велению сердца.

Сергей Степашин, выйдя на сцену, объявил, что будет читать чеховский рассказ «Смерть чиновника». С этим произведением он в 1961 году участвовал в Ленинграде в конкурсе чтецов и занял третье место.

- Почему третье? – живо отреагировала публика.

- Да потому, что смерть чиновника невозможна, - парировал он.

Чтение рассказа сопровождалось смехом зала. Время от времени Сергей Степашин прерывал чтение и вступал в диалог со слушателями. Словом, общение было, что называется, живым и самым непосредственным. Позже, во время беседы с журналистами, Степашин признался, что однажды чуть не поменял профессию:

- Сижу после ухода с поста премьер-министра дома. Безработный, грустный, читаю Чехова. И вот звонит мне режиссер «Современника» Галина Волчек и предлагает роль Вершинина в «Трёх сёстрах». Согласился – куда деваться... Роль выучил. Но меня тут на должность председателя Счетной палаты назначили. Пришлось от роли отказываться...

А в шутку или всерьёз это Сергей Степашин рассказал – поди узнай!

Руководители города и области преподнесли председателю Счетной палаты мини-копию памятника Чехову с шутивным напутствием: пусть, мол, стоит Антон Павлович в вашем кабинете и смотрит, как вы считаете...

Ружьё, о котором намекал Станислав Бэлза, появилось и даже по-настоящему выстрелило, когда со своим приветствием на сцену вышли актеры Ростовского драмтеатра имени Горького (они сыграли «Предложение»). Но, как оказалось, это было не то ружьё. Настоящим «выстрелом» «прогремел» солист Большого театра Зураба Соткилава. Вместе с муниципальным хором «Лик» практически без репетиции они спели два романса. А потом народный артист сделал предложение зрителям – спеть вместе. Получилось. Маэстро начинал, а публика подхватывала «Ямщик, не гони лошадей».

- Вы поёте лучше хора Пятницкого, - подбадривал со сцены Зураб.

После длительных и продолжительных аплодисментов великому артисту и самим себе как-то невольно возник вопрос: а не спеть ли нам всем вместе ещё разок? И спели «на бис», всё про того же ямщика.

Губернатор области Владимир Чуб и мэр города Николай Федянин поблагодарили гостей и за приезд, и за участие в таком необыкновенном, теплом и домашнем мероприятии. Атмосфера, царившая в зале, наверняка понравилась бы Антону Павловичу.