

На фоне Чехова ...

Владимир Кобякин, Алексей Ковтун

Среди тех, кто в день чеховского юбилея решил почтить память великого писателя на его родине, был и президент России Дмитрий Медведев. В минувшую пятницу он на несколько часов прилетел в Таганрог.

Обязательная программа протокольно юбилейных мероприятий включала, как и положено, возложение цветов к памятнику Чехову на таганрогской Красной площади и больше похожее на пробег посещение чеховских мест: домика, где полтора века назад родился писатель, городского театра, на чьей сцене взволнованные актеры показали гостю фрагмент спектакля, посвященного Чехову, и литературного музея. Последний расположен в здании старой мужской гимназии, имевшей честь некогда обучать и воспитывать юного Антошу. Теперь бронзовая фигура ее знаменитого гимназиста высится в одном из музейных коридоров.

Хозяева расстарались на славу, превратив блиц экскурсию президента по трехсотлетнему Таганрогу в некое театрализованное путешествие в позапрошлый век. Нашлось в нем место и «гимназисткам румяным» в белоснежных пелеринах, и озорникам-школярам в фуражках и курточках с «золотыми» пуговицами, и строгим классным дамам в черных сарафанах по шиколотку, и щедрым купцам в поддевках. И снег валил в Таганроге почти совсем, как в добрые старые времена, когда и метели умели бушевать, и морозы лютостью отличались, а заснеженные крыши низеньких домов, вовсе не желая устремляться в поднебесье, были доступны глазу.

Таганрогские домики, похоже, произвели на Медведева особое впечатление, побудив его сказать пару теплых слов о русской провинции. А еще растрогал президента двенадцатитомник Чехова, хранящийся в фондах литературного музея. Вспомнил, что в 10-летнем возрасте с таких точно зеленых томов и началось у него знакомство с творчеством Чехова. И даже больше — со всей великой русской литературой:

— Если бы я не сделал этого тогда, не знаю, когда бы я это сделал потом... Чехов объединяет всех нас... Мы — часть огромного чеховского мира ...

И далее президент принялся размышлять о том, как много успел в свои 44 так и не доживший до 45-летия Чехов. И уже совсем по-чеховски добавил:

— Мне сейчас тоже 44... Тоже повод, чтобы задуматься...

Эти слова Медведев произнес на встрече с деятелями российского и зарубежного театра. В одном из небольших залов литературного музея собрался, можно сказать, весь театральный Парнас. Придирчиво рассматривал тарелку с угощениями, подначивая коллег, вальяжный Олег Павлович Табаков, что-то, выразительно жестикулируя, рассказывал соседу романтически небритый Богдан Ступка, с еле заметной улыбкой поглядывал по сторонам Андрон Кончаловский, был по обыкновению задумчив и грустен Марк Захаров, поблескивал очками немецкий режиссер Питер Штайн...

Кстати, именно немец Штайн высказался предельно четко по существу проблем российского театра, призвав президента ни под каким видом не отказываться от господдержки этого искусства. Остальные театральные деятели, хотя и отличились красотой слога, но не устояли перед искушением продемонстрировать «себя в искусстве», говорили много, звонко и неконкретно. Не похоже было, что привезли они с собой конкретные вопросы, чтобы воспользоваться случаем и поставить их перед главой государства.

Родник красноречия мастеров театра почему-то быстро иссяк, и тогда президент намекнул, что для большей свободы обмена мнениями, нелишне было бы попросить из зала фото и телеоператоров. Как всегда, восприняв намек как руководство к действию, «сопровождающие лица» не только удалили всю снимающую братию, но и отключили

внутреннюю телетрансляцию. Так что журналистам, собравшимся в музее для освещения встречи, осталось только гадать: то ли ее участники от обсуждения проблем театра плавно перешли к секретным планам размещения новых ракет среднего радиуса действия, то ли президент решил, убрав докучливые камеры, помирить тех из мэтров, про кого рассказывают, что они не ладят друг с другом? Увеличится или нет поддержка отечественного театра, по итогам встречи так и осталось для прессы неясным.

Юбилейной церемонией визит президента не ограничился. Д. Медведев, как и ожидалось, использовал несколько часов пребывания на донской земле, чтобы уяснить себе положение в области. Вопросы ее социально экономического развития он обсудил в беседе с губернатором Владимиром Чубом. Губернатор скрывать не стал: кризис не прошел для области бесследно. Но что касается прогноза, то 2010 год область рассчитывает завершить с неплохими показателями, в том числе с ростом валового регионального продукта. Президент согласился:

— Этот год в целом ожидается менее проблемным, чем прошлый. Но главной проблемой останется безработица, и наша общая задача в максимальной степени помогать людям, для которых сохраняется риск потерять работу...

Д. Медведев особо отметил необходимость создания новых производств, чтобы обеспечивать людей работой. Как известно, такая работа на Дону велась весь прошлый год. И новые предприятия открывались, и программа самозанятости реализовалась. Достаточно вспомнить пуск нефтеперерабатывающего завода в проблемном Новошахтинске. В результате, по словам

В. Чуба, в прошлом году на рынке труда удалось поддержать стабильную ситуацию. А на выходе еще несколько проектов, наиболее значительный из которых — второй блок Волгодонской АЭС. Его энергетический пуск намечен уже на март. То есть положение с занятостью имеет стойкую тенденцию к улучшению. Как и ситуация на других направлениях: по росту зарплаты и ликвидации ее задолженности, по выполнению социальных обязательств перед пенсионерами и малоимущими.

В том, что Дон отнюдь не пребывает в унынии и запустении, президент мог убедиться и сам, побывав на Таганрогском металлургическом заводе. Медведев посмотрел на новый комплекс по прокату бесшовных труб, на открытие которого ему не удалось приехать в октябре 2008 года. Показали президенту и сопутствующую продукцию «Тагмета», а один образец — могучего вида хрустальную вазу даже подарили.

Иными словами, Таганрог предстал перед президентом далеко не тем патриархальным провинциальным городком, каковым был полтора века назад, когда в крошечном флигеле дома купца Гнутова на бывшей Купеческой улице родился мальчик, которому суждено было умножить мировую славу русской литературы. И коль скоро привел президента в Таганрог чеховский юбилей, уместно, наверное, в конце этих заметок вспомнить, что сегодня, по данным недавнего опроса Исследовательского центра портала SuperJob.ru, лишь 3% россиян назвали произведения писателя в числе своих любимых. И отнюдь не потому, что остальные 97% на дух не переносят творчество Чехова. Просто очень многие у нас сегодня в глаза не видели ни рассказов, ни пьес этого, по выражению нашего президента, творца огромного мира маленького человека.

Право же, тут есть над чем задуматься власти, заявляющей сегодня о своем желании модернизировать экономику и общество. Но возможно ли это без богатой и самодостаточной культуры? Пожалуй, нам не стоит пребывать в непоколебимой уверенности, что голливудскому «Аватару» никогда не сокрушит российский театр, и есть смысл продолжить разговор о нашей культуре, как одной из созидательных сил.