

Читать ужасно интересно...

Каратаева В.

Нас тоящий десант детских писателей из Санкт-Петербурга высадили в Таганроге во время книжного фестиваля.

Валерий Воскобойников, Сергей Махотин, Михаил Яснов - имена, известные каждому юному питерцу, теперь на слуху и у маленьких таганрожцев. Встречи с авторами прошли по всему городу – в школах, детских садах, библиотеках. Как оказалось, многие ребята уже были знакомы с их произведениями. Стихи Яснова еще в самом юном возрасте читали им мамы и бабушки; повести Воскобойникова и Махотина мальчишки и девчонки освоили уже самостоятельно. Самые разные вопросы – о творчестве, вдохновении, любви, счастье – задавали писателям таганрогские школьники. И на каждый получали обстоятельные ответы.

Одним из немногих, кто приехал в Таганрог уже на второй фестиваль, стал Андрей Усачев – пожалуй, самый плодовитый детский автор. Поэт, который не только стихи читает, но и на гитаре играет, и поет, и даже анекдоты рассказывает. В этот раз Андрей Усачев появился в нашем городе вместе со своим близким другом – композитором Александром Пинегиним, автором музыки ко многим детским песням, в том числе и из знаменитой телепередачи «АБВГДейка». Их творческие встречи в рамках фестиваля прошли в городском Доме культуры и Зеленом театре парка имени Горького, а Александр Пинегин выступал еще и в детской городской больнице. На всех концертах – полный аншлаг и полный восторг как детей, так и взрослых.

– Я чего только не пишу, – обратился к ребятам Андрей Усачев, – стихи, сказки, рассказы, пьесы, сценарии для кукольных спектаклей и даже учебники, правда, очень веселые. Но больше всего люблю стихи. Вот когда написал первое, помнил его до буквы. Помнил на память и первые десять. А теперь у меня больше тысячи стихотворений, и чтобы их вспомнить, приходится заглядывать в бумажки. Так что вы уж простите меня за это...

Они простили. Вместе с поэтом и композитором пели про крокодилов и бегемотов, хрюшек и инопланетян. Вместе слушали рассказы про рыбалку и дачу, вместе шутили и почти что плакали от смеха. Ну, скажите, как не рассмеяться, услышав, например, такое?

*– Дачу слоновье семейство
купило:
С садом, с бассейном –
отличная вилла.
Вышел взглянуть
на пейзаж папа слон...
И обвалился под папой
балкон.
Мама слониха намылилась
в душе –
Треснула ванна,
не выдержав туши.
Бабушка жарила
в кухне блины –
Разворотила четыре
стены.
– Что там за шум? –*

*старый слон рассердился,
Топнул ногой –
и в подвал провалился.
– Это не я! – закричал
крошка-слоник
И от испуга сломал
подоконник.*

– Меня часто спрашивают, каким образом я сочиняю стихи. Вот простой пример. Выступал я однажды в детском садике, – продолжал веселить ребятню Андрей Усачев. – И играл с малышами в очень простую игру. Спрашивал, кто из зверей как разговаривает. Собачка – гав-гав, ворона – кар-кар и так далее. И вот у одной девочки я спросил: «А что говорит крокодил?» Она ответила: «Мяу». «Почему?» – удивился я. «А он кошечку съел». Так родилась песня «Как кричит крокодил?» Хотите послушать?

ДОСЬЕ «ТП»

Андрей Усачев родился 5 июля 1958 года в Москве. Учился в Московском институте электронной техники, однако после четвертого курса перешел на филологический факультет Тверского государственного университета. Прежде чем стать профессиональным писателем, сменил немало работ и должностей: был дворником, сторожем, охранником, музыкантом в ресторане, редактором журнала «Веселые картинки». Публикуется с 1985 года. В 1990 году сборник стихов «Если бросить камень вверх» удостоен первой премии на Всероссийском конкурсе молодых писателей для детей. Усачев также обладатель премии «Золотой Остап», лауреат международного конкурса «Петя и волк». По мнению критиков, Андрей Усачев является одним из самых популярных авторов в отечественной детской литературе. На сегодняшний день у него вышло более ста книг, многие из которых переведены на европейские языки.