

«Май фестивальный, чеховский книжный...»

Л. И. Скрынникова

«Подобные фестивали очень важны. Но они имеют смысл только тогда, когда проводятся ежегодно и становятся частью культуры города, его изюминкой. И дело не в том, что кто-то там приезжает из столиц, а в том, что на несколько дней в городе возникает атмосфера единого культурного пространства большой, очень большой России».

Басинский П.

Вряд ли всю информацию о фестивале можно вместить в этой статье, но все-таки имеет смысл обобщить основную информацию об этом главном культурном событии Таганрога последнего десятилетия, особенно в Год литературы.

Очень важно, когда территория превращает свои культурно-исторические ресурсы в точки роста и развития. Подтверждением этого процесса является 9-летняя история Международного Чеховского книжного фестиваля, который ежегодно проходит на родине А.П. Чехова, в Таганроге, с 2007 года. Этот проект является мощным стимулом для развития Таганрога в культурно-образовательном плане, надеюсь, что в ближайшем будущем - и в экономическом.

Фестиваль - это мощный социокультурный проект, объединивший большое количество российских и международных социальных институтов, организаторов, участников и представляющий собой синтез различных направлений гуманитарного знания: культуры, искусства, образования, науки.

Итак, обо всем понемногу. Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека» (г. Москва) в лице его генерального директора М.А. Веденяпиной инициировал проведение фестиваля на Донской земле. Поддержка Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, Министерства культуры Ростовской области и Администрации города Таганрога способствовала появлению нового культурного события в Приазовье.

Чеховский книжный фестиваль, первоначальная концепция которого связана с созданием бренда «Таганрог - книжный город», стал коммуникативной площадкой для множества известных в России и за рубежом литературных имен. За всю более чем 300-летнюю историю в городе не было такого количества современных писателей одновременно. Таганрожцы не только познакомились с уникальными творческими личностями, у которых можно было взять автограф, сфотографироваться на память, получить в подарок книгу, но и повышали уровень собственного развития, ведь случайная встреча с интересным человеком или с хорошей книгой, по Марселю Прево, может изменить судьбу.

Главной целью фестиваля являлось знакомство жителей с современным литературным процессом в России, привлечение внимания к чтению.

С 30 августа по 1 сентября 2007 года в Таганроге состоялся первый Чеховский книжный фестиваль. Уже тогда планировалось превратить его в ежегодный. Но это был первый и единственный фестиваль, прошедший в конце лета. Вторая половина мая, когда в Таганроге зацветают вишни и город утопает в нежном благоухающем цветении, становится с 2008 года постоянным временем проведения фестиваля.

Первые гости первого фестиваля покорили нас своей доброжелательностью, искренностью, человеческой доступностью. Таганрог и новые имена в его литературной истории - это Майя Кучерская, лауреат Бунинской премии, кандидат филологических наук, доцент, литературный критик; Артур Гиваргизов, победитель Всероссийского конкурса литературы для

детей и юношества «Алые паруса», обладатель диплома Дома детской книги «Синяя птица»; Марина Москвина, человек из детства, путешественница и сказочник, влюбленная в жизнь и людей; Виктор Лунин - детский поэт, писатель, переводчик, чья стихотворная «Аз-бу-ка» для детей стала эталонной по передаче буквенной звукописи.

Разнообразили тематическую программу фестиваля представители независимой литературной премии «Дебют», ее ответственный секретарь, поэт, эссеист Виталий Пуханов, лауреаты премии Василина Орлова, главный редактор литературного интернет-журнала «Органон» и молодой талантливый поэт Андрей Гришаев, один из наиболее ярких поэтов поколения. Завершился фестиваль Литературной гостиной «non-stop», в которой приняли участие московские писатели, представители Ростовского отделения Союза писателей России и литературные объединения Таганрога. Апробирование нового проекта в Таганроге получило хорошее начало, а это, по народному выражению, половина дела.

Каждый фестиваль год становился интереснее, мощнее, приобретал свои особенности, прежде всего связанные с церемонией открытия и главным гостем фестиваля. Первой и непревзойденной «звездой» фестиваля остался народный артист РСФСР Михаил Козаков, который пожелал таганрожцам «сохранить тот дух старого русского города, который есть здесь» и признался: «Знаете, очень радостно приезжать в такие маленькие города и видеть умные, внимательные лица. Это дает хотя бы иллюзию нужности того, что я делаю».

На открытии второго фестиваля (2008 г.) в театре им. А.П. Чехова выступал известный композитор, автор многочисленных произведений для детей Григорий Гладков, по мнению его коллег, самый веселый композитор в России, потому что такого количества шуточных, остроумных, сатирических песен, веселой музыки нет, пожалуй, ни у кого. Композитор попал в Российскую книгу рекордов Гиннеса за издание самого большого количества кассет, пластинок и компакт-дисков для детей. Известные деятели российского кино и театра стали гостями фестиваля и открывали его своими авторскими литературными программами: Александр Филиппенко (2009 г.), Леонид Ярмольник (2010 г.), Владимир Фокин (2010, 2011 гг.), Владимир Качан (2011 г.), Константин Райкин (2012 г.), Ольга Кабо и Валерий Баринев (2013 г.), Светлана Крючкова (2014 г.), Евгений Князев (2015 г.).

Яркость литературных талантов, мощь литературной России притягательны, и свидетельством этому - всегда полные залы с детскими и взрослыми аудиториями. Владимир Войнович, Людмила Улицкая, Андрей Геласимов, Александр Кабаков и другие ярчайшие творческие имена российской словесности впервые становились участниками книжно-литературного форума.

Безусловным достоинством любого книжного фестиваля является его литературоведческая страница. Мастер-класс «Современная Россия и современная литература» проходит с участием М. Кучерской с темой «Искусство рассказа, или Куда подевались хорошие рассказчики» и В. Пуханова «Поэзия - искусство невозможного», интереснейшие встречи с литературным критиком, писателем, журналистом Н. Александровым (лекция «О современной литературе») и литературоведом А. Архангельским делают честь и организаторам, и поклонникам.

Поэтические встречи — тоже важная составляющая фестиваля. Мастер-классы, консультации, конкурсы, семинары, встречи с лауреатами независимой литературной премии «Дебют», творческое занятие «Как правильно придумать сюжет для рассказа и не только?», семинары по современной поэзии и драматургии и др. стали прекрасной возможностью шлифовки литературного дара для начинающих и опытных литераторов.

М. Амелин стал инициатором поэтического конкурса «Словосочетание», который проходил с 28 апреля по 11 мая 2012 года только для авторов, проживающих в Таганроге, в возрасте от 15 до 30 лет. В ходе акции-конкурса «Открытый микрофон» жюри определило трех победителей, которым были вручены дипломы и подарочные комплекты книг с автографами участников фестиваля.

Фестиваль стал площадкой и для поэтических встреч с поэтами Заозерной школы, творческим андеграундным объединением поэтов Юга России (Ростов-на-Дону, Танаис) (2015 г.).

Частью церемонии открытия фестиваля дважды, в 2010 и 2011 годах, было награждение лауреатов Всероссийской книжной премии «Чеховский дар», учрежденной в год 150-летия А.П. Чехова Администрацией города Таганрога и фондом «Пушкинская библиотека». На родине А.П. Чехова состоялось награждение лауреатов Всероссийской книжной премии в номинации «Необыкновенный рассказчик», «Подвижник книги» и «Благотворитель». Театрализованное действие по рассказам финалистов премии в номинации «Необыкновенный рассказчик» поставлено членом жюри премии, народным артистом России В.П. Фокиным.

Город, в котором творил, по выражению Д. Драгунского, «гениальный детский писатель Иван Василенко», открыл детям и их родителям ярчайшие таланты современных авторов, среди которых А. Усачев, М. Яснов, А. Гиваргизов, С. Махотин, С. Востоков, Т. Крюкова, М. Мокиенко, А. Пинегин, А. Шевченко и др.

Представителям этого литературного цеха, кроме библиотек, школ и детских садов, были доверены и самые сложные, но очень значимые и благодарные площадки: детская многопрофильная больница, детский санаторий «Березка», социальный приют для детей и подростков. В больничных палатах и помещениях детские писатели читали сказки и стихи, пели песни, рассказывали смешные истории, разыгрывали театральные этюды. Веселили и поднимали настроение детей и представители детского журналов «Фома» (2011 г.) и «Мурзилка» (2012 г.). «Веселые картинки» организовали детский праздник «Читаем вместе!» в рамках акции «Веселые картинки» собирают друзей» (2013 г.).

Культурный десант детских писателей всегда ярок, весел и покоряет своей искренностью. «Некоторые люди, когда хотят рассказать о городе, рассказывают его историю, описывают красоты, памятные места и прочую аксиомистость. Для меня город - это его жители. Как нас встретили! Было такое ощущение, что я приехал к родственникам, которых давно не видел. Чудесный город! - признался Михаил Мокиенко. - Больше всего меня поразило, что на всех наших встречах с читателями ребята дарили нам цветы. Ни в одном городе такого не было! Как тонко и мудро таганрожцы приучают своих детей к литературе!».

Тема семейного чтения появилась на фестивале не случайно. 2008 год был объявлен Годом семьи, той самой главной составляющей серьезного увлечения чтением. При этом нужно отметить, что уже 1-й Чеховский книжный фестиваль дал толчок существенной активизации просветительской деятельности и пропаганды чтения в Таганроге. В городе состоялись конкурсы «Папа, мама, я – читающая семья», «Самый читающий ученик», «Самый читающий класс», победителям которых Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека» вручил подарочные комплекты книг.

На круглом столе «Семью сплотить сумеет мудрость книги» (2008 г.) психологи, педагоги, детские библиотекари обсуждали важные проблемы: «Культурные ресурсы семьи и чтение детей» (В. Стельмах), «Библиотека семейного чтения – диалог поколений» (М. Новикова), «Проблема выпуска литературы для детей, формы ее экспертного отбора» (О. Громова). И в последующие годы тема детства и семьи постоянно развивалась в программах фестиваля, пример этому - А. Усачев, вовлекший в свой музыкально-поэтический праздник «Чтение в тесном семейном кругу» детей вместе со своими родителями (2012 г.), площадка «Территория детства» (2015 г.), объединившая все городские структуры, работающие с детьми (библиотеки, музеи, арт-мастерские, психологические службы, развлекательные центры, кафе, книжные магазины и т.д.).

Страницы фестиваля охватывают различные сферы гуманитарной деятельности, среди которых и общеобразовательное пространство. Педагоги, школьные психологи, молодые и опытные учителя-предметники, и не только преподаватели русского языка и литературы, студенты получили мощный импульс для собственного развития и внедрения новых знаний в практику. И в этом им помогли лекция-семинар для преподавателей литературы «Школьная программа в новом прочтении» с участием Е. Ямбурга (2012 г.); круглый стол «Что мы читаем? Какие мы?» со студентами и преподавателями филологического факультета (2009 г.), открытый урок для учащихся старших классов «Прочитаем Чехова вместе» (2010 г.) с участием С. Волкова, признанного «Учителем года 2007», и др.

Фестивальная площадка стала центром и научно-прикладных исследований, о чем свидетельствуют проектно-аналитический семинар «Культурные, литературные и символические ресурсы, стратегии городского развития Таганрога» (2009 г.), конференция «Новые форматы продвижения книги и приобщения к чтению среди молодежи» (2012 г.).

Важные для города проблемы обсуждались на тренинг-семинаре «Проблемы развития территории за счет литературных и книжных ресурсов» (2007 г.) и конференции «Чтение - территория сотрудничества» (2007 г.), в которых приняли участие Н. Прянишников, эксперт благотворительного фонда В. Потанина и Института стратегического развития муниципальных образований «Малые города», и О. Мязотс, заведующий отделом детской литературы Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы.

Большой региональный формат получила научно-практическая конференция в рамках Южного федерального округа «Дети. Культура. Чтение» (2013 г.), посвященная 80-летию юбилею ЦГДБ имени М. Горького с участием специалистов Москвы, Краснодарского и Ставропольского краев, Волгоградской и Ростовской областей.

Конференции «А.П. Чехов. Степь. 120 лет» (2008 г.), «А.П. Чехов в библиотечно-информационном пространстве России» (2010 г.), «Продолжение Чехова»: к 100-летию здания городской публичной библиотеки (проект Ф.О. Шехтеля» (2014 г.), «Продолжение Чехова. Чехов. Чайковский. Левитан» (2015 г.), объединившие научных, библиотечных, музейных и архивных работников Таганрога, Ростовской области и России, – это тоже яркая страница фестиваля. В числе значимых событий фестиваля следует также назвать тренинг-семинары «Школы библиотечного лидерства» (2008 г.). Без сомнения, немаловажным аспектом привлекательности Чеховских книжных фестивалей являются профессиональные события с участием представителей из различных отраслей науки и культурной практики.

Несмотря на то, что количество фестивальных площадок увеличилось в 4 раза, одними из самых притягательных являются кафе.

Именно здесь проявилась активность и изобретательность владельцев, их желание почувствовать себя в ином, нетрадиционном формате общения с посетителями. «Вишневый сад», «Шоколад», «Серый кот» и первопроходец новых фестивальных форм - кафе «Фрекен Бок», в котором впервые прошли встречи с гостями фестиваля: «Завтрак с поэтом» (М. Яснот, А. Гиваргизов, С. Махотин и др.) и «Ужин с писателем». «Мест нет!» - эта фраза не отпугивала ни организаторов фестиваля, ни владельцев кафе: проводились дополнительные встречи, желающие путешествовали по фестивальным площадкам вслед за интересной творческой личностью. «В лучших традициях русского гостеприимства» состоялся и ужин с писателями А. Берсеновой и В. Сотниковым в кафе «Вишневый сад» с литераторами Таганрога.

В лучших традициях русского гостеприимства проходили и все встречи. Михаил Яснот рассказал, как впервые ему предложили принять участие в необычном мероприятии «Ужин с писателем»: «Я себе представил: вот сидят упитанные, румяные дети, и каждый жует свой кусок пирога. А что мне делать?! Но когда встреча, наконец, началась, все оказалось иначе: меня внимательно слушали, задавали много вопросов. И я понял: можно вполне органично сочетать приятное с полезным – пищу духовную и пищу материальную».

Фестиваль, как многофункциональный развивающийся механизм, использует и собственные культурно-образовательные ресурсы.

Креативность фестиваля, прежде всего, связана с художниками и дизайнерами города, и этот факт - давно уже международная практика.

Более 5 лет студенты и преподаватели кафедры инженерной графики и компьютерного дизайна Инженерно-технологической академии Южного федерального университета (г. Таганрог) иницируют и участвуют в международных проектах фестиваля: артбук (от англ. art-book) или «книга художника», «визуальная поэзия», международный проект мультимедийной выставки «ТРИ НЕО. Чехов. Левитан. Чайковский», костюмированное театрализованное шоу «ЗБ: дизайн, джаз, дефиле». Культурным шоком для студентов медицинского училища стала художественная выставка «Медицинский кабинет, или Анатомия Зомби», созданная к 120-летию повести А.П. Чехова «Палата № 6» (2012 г.) популярной fluxrus-группой «Белка и

Стрелка» (В. Барвенко и С. Песецакая). Художники и дизайнеры всегда составляют яркую визуально-демонстрационную страницу фестиваля, имеющую много поклонников.

Фестиваль использует новые презентационные формы актуального современного искусства, которые ярко воплощены во флешмобах «Читаю я! Читай со мной!» и «Книга моря» (2012 г.), «От Горького к Горькому» и «Разворачивайтесь в марше!» (2013 г.), «А не замахнуться ли нам на Вильяма нашего Шекспира» и «Я друзей созову» к 90-летию Б. Окуджавы (2014 г.), «Дорогою добра...» к 120-летию И. Василенко и «ЗВ: дизайн, джаз, дефиле» (2015 г.), получивший огромный резонанс.

Формирование культуры участия - это один из главных принципов фестиваля и важный творческий этап руководителей и артистов детских и молодежных театров и театральных студий, среди которых «Мы» МАОУ СОШ № 37 (руководитель В. Рыбина), «СаД» (руководитель В. Псел), «Волшебный фонарь» (руководитель Л. Бурлакова), Молодежный театр Н. Малыгиной (руководитель Е. Андрейчук), а также волонтеров фестиваля, работающих непосредственно с гостями или на фестивальных площадках.

Международность фестиваля была обозначена в 2011 году проведением международной проектной мастерской «Литературные Гении Места: российские и зарубежные практики использования культурного наследия как ресурса территориального развития» с участием специалистов из музеев России, Великобритании и Дании.

Интереснейшей страницей фестиваля стал и «Музыкальный салон» в рамках объявленного 2012 года Годом сезонов русского языка и литературы во Франции и французского языка и литературы в России с участием российского филолога, писателя Н. Александрова и французского филолога, профессора Сорбонны, заведующей отделом книги в Посольстве Франции в России писателя Э. Мила, а также лекция «Неизвестный Достоевский» профессора русского языка и литературы Кембриджского университета (Великобритания) И. Кирилловой (2014 г.).

Любой книжный фестиваль неотделим от главного его героя - КНИГИ. В рамках фестиваля всегда организуется выставка книжных новинок от крупнейших российских издательств - «Вагриус», «Эксмо», «Детская литература», «Молодая гвардия», «АСТ», «Белый город» и других. Название ежегодной выставки «Лучшие книги России – Таганрогу» предопределяет качество выставленных издательских образцов. И речь идет не только о современном оформлении изданий, но и о качестве литературы. Все книги, представленные на выставке, после ее окончания передаются муниципальным библиотекам города, комплектование фестивальной литературой осуществляется также для школьных библиотек и детских садов. В книжной ярмарке «Книговорот» принимают участие ведущие издательства Ростова-на-Дону и Таганрога, книжные магазины, свою издательскую продукцию представляли музеи Ростовской области, краеведы, члены городских литературных объединений «Чайка», «НЛО» и др. Особую ценность представляла литература по истории и культуре Донского края, произведения А.П. Чехова, М.А. Шолохова, сувенирные и подарочные издания. Активным организатором ярмарки и ее бессменным участником является ОАО «Ростовкнига» (генеральный директор В. Минка, заместитель Л. Симашкова).

Вместе с фестивалем уже выросло поколение детей, которые пошли в первый класс в 2007 году, когда проект только зарождался. Слоган фестиваля «Таганрог – литературный город, в который приглашается каждый» с каждым годом приобретает более современное звучание и новое значение.

Не могу не привести в статье известное, но очень важное в контексте рассматриваемого вопроса письмо к Н.А. Лейкину, отправленное А.П. Чеховым из Таганрога 7 апреля 1887 года: «...Совсем Азия! Такая кругом Азия, что я просто глазам не верю. 60 000 жителей занимаются только тем, что едят, пьют, плодятся, а других интересов - никаких. Куда ни явишься, всюду куличи, яйца, сантуринское, грудные ребята, но нигде ни газет, ни книг. Местоположение города прекрасное во всех отношениях, климат великолепный, плодов земных тьма, но жители инертны до чертиков. Все музыкальны, одарены фантазией и остроумием, нервны, чувствительны, но все это пропадает даром. Нет ни патриотов, ни дельцов, ни поэтов, ни да-

же приличных булочников».

Как показал фестиваль, в Таганроге много талантливых поэтов, прозаиков, «одаренных фантазией и остроумием».

Понимание значимости Международного Чеховского фестиваля для развития Таганрога приходит постепенно. Инертность присутствует и у жителей города, и у представителей туристического бизнеса, и у власти, и у литературной общественности. Но фестиваль развивается, он имеет свой уникальный собственный формат, свои яркие неповторимые страницы, и главное – привлекает внимание к месту гения – Таганрогу, объединившему литературную историю с литературной современностью.

Участники IX Международного книжного фестиваля Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак из Беларуси, впервые оказавшие в Таганроге в 2015 году и почувствовавшие его ритм, написали: «Чеховский фестиваль» – из породы фестивалей, которые ставят родной город на уши. Для города становиться на уши очень полезно. Это та самая зарядка, которая помогает выжить. Потянуться, отряхнуться, распахнуть двери, проветрить, показаться гостям и, наоборот, понаблюдать за гостями. Нам кажется, Чеховский фестиваль – это то, без чего Таганрог существовать уже не сможет. Так что желаем многих лет жизни фестивалю и его родному городу!».

Таганрог книжный город, в который приглашается каждый! Этот слоган выражает стремление его организаторов привлечь все большее число жителей и гостей города к фестивалю как к динамически развивающемуся проекту, событию культурного туризма, влияющему на укрепление культурно-образовательного пространства уже не только города Таганрога, но и России.

В процессе подготовки юбилейный 10-й Международный Чеховский книжный фестиваль, в котором не должно быть места инертности, а только открытые возможности для развития души и ума. Не случайно и гимн фестиваля, написанный О. Покровской, иллюстрирует его главную цель:

*Май фестивальный, чеховский книжный,
Май - театральный, с веточкой вишни,
Май в Таганроге, в южной России,
Сделает всех и добрей, и счастливей.*

Уже ушли из жизни Михаил Козаков, Асар Эппель, Екатерина Гениева, Маргарита Хемлин – люди, которые оставили свой неизгладимый след в отечественной культуре. С благодарностью к ним и другим участникам фестиваля публикуем список гостей Международного Чеховского книжного фестиваля, ставших друзьями Таганрога. Это уже наша история.

УЧАСТНИКИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЧЕХОВСКИХ КНИЖНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ (2007-2015 ГОДЫ)

1. Александров Николай Дмитриевич, журналист, писатель, литературовед.
2. Амелин Максим Альбертович, поэт, издатель, переводчик.
3. Алимов Марат Рашидович, учитель русского языка и литературы школы № 143 г. Москвы, «Учитель года 2007».
4. Аннинский Лев Александрович, литературовед, культуролог.
5. Антоненков Евгений Абрамович, художник-иллюстратор.
6. Антонова Ирина Алексеевна, зам. главного редактора журнала «Мурзилка», детский писатель, драматург, сценарист.
7. Архангельский Александр, литератор, публицист, зам. главного редактора газеты «Известия».
8. Асгаарден Эйнар, старший куратор музея и центра Г.Х. Андерсена (Дания, г.

- Оденсе).
9. Астафурова Лилия Николаевна (Лариса Соболева), писатель, автор детективных романов (г. Таганрог).
 10. Бавин Сергей Павлович, финалист Всероссийской книжной премии «Чеховский дар» в номинации «Подвижник книги», зав. сектором рекомендательной библиографии художественной литературы и искусства ФГБУ РГБ.
 11. Бакейкин Сергей Дмитриевич, исполнительный директор Межрегионального центра библиотечного сотрудничества.
 12. Балдин Андрей Николаевич, архитектор, книжный график, эссеист.
 13. Бардин Гарри Яковлевич, аниматор, сценарист, актер.
 14. Баринов Валерий Александрович, советский и российский актер театра и кино, народный артист Российской Федерации.
 15. Басинский Павел Валерьевич, писатель.
 16. Безносков Денис Дмитриевич, поэт, переводчик, руководитель культурных программ Российской государственной детской библиотеки.
 17. Безукладникова Надежда Дмитриевна, представитель НФ «Пушкинская библиотека».
 18. Беляева Людмила Николаевна, начальник отдела музейной библиотеки Пушкинского заповедника (г. Псков).
 19. Бородинская Марина Яковлевна, поэт, переводчик, детский писатель.
 20. Бояшов Илья Владимирович, русский писатель и преподаватель истории.
 21. Браун Кэрол, директор консалтингового бюро «Watkins Brown Co» (Великобритания, г. Бирмингем).
 22. Варламов Алексей Николаевич, русский писатель, филолог.
 23. Васильев Валерий Васильевич, заслуженный художник России, член Академии дизайна, отделения «Книжная графика» Московского союза художников.
 24. Веденяпин Дмитрий Юрьевич, поэт.
 25. Веденяпина Мария Александровна, председатель правления фонда «Пушкинская библиотека», директор Российской государственной детской библиотеки.
 26. Войнович Владимир Николаевич, писатель, поэт, драматург.
 27. Волков Сергей Владимирович, учитель русского языка и литературы Московского центра образования № 57, главный редактор газеты «Литература».
 28. Востоков Станислав Владимирович, детский писатель и поэт.
 29. Воскобойников Валерий Михайлович, детский писатель, сопредседатель Санкт-Петербургской секции Международного совета по детской и юношеской литературе.
 30. Вронская Юлия Олеговна, куратор международных культурных проектов Музея-усадьбы «Ясная Поляна» (г. Тула).
 31. Гаврилов Анатолий Николаевич, победитель Всероссийской книжной премии «Чеховский дар» в номинации «Необыкновенный рассказчик» (2011 г.).
 32. Геласимов Андрей Валерьевич, писатель.
 33. Гениева Екатерина Юрьевна, генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы, филолог, библиотечный, культурный и общественный деятель.
 34. Георгиев Сергей Георгиевич, детский писатель.
 35. Гиваргизов Артур Александрович, российский детский писатель и поэт, член Союза писателей России.
 36. Гладков Григорий Васильевич, советский и российский бард, композитор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член Союза композиторов и Союза кинематографистов России.
 37. Гордин Яков Аркадьевич, историк, публицист, литературовед.
 38. Горшкова Елена, лонглист литературной премии «Дебют» по поэзии и малой про-

- зе, дипломант поэтического фестиваля в Перми (2009 г.).
39. Гришаев Андрей, лауреат литературной премии «Дебют».
 40. Громова Ольга Константиновна – главный редактор методической газеты для школьных и детских библиотек «Библиотека в школе».
 41. Гусейнов Виктор В., художник-иллюстратор.
 42. Гуцко Денис Николаевич, российский писатель, лауреат премии «Букер — Открытая Россия» (2005), лауреат Международной открытой литературной премии «Куликово поле» в номинации «Публицистика» (2014) (г. Ростов-на-Дону).
 43. Дадонова Оксана Николаевна, заведующая организационно-методическим отделом Центральной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова (г. Санкт-Петербург).
 44. Даранова Ольга Николаевна, финалист Всероссийской книжной премии «Чеховский дар» в номинации «Подвижник книги» (2010 г.).
 45. Дальская Алина Евгеньевна, шеф-редактор детской книжной серии «Настя и Никита» издательства «Фома».
 46. Дворнякова Ольга, пиар-менеджер серии «Настя и Никита» издательства «Фома».
 47. Драгунский Денис Викторович, писатель.
 48. Драгунская Ксения Викторовна драматург, сценарист, прозаик.
 49. Евсеев Борис Тимофеевич, писатель.
 50. Ермакова Ирина Александровна, поэт.
 51. Жвалевский Андрей Валентинович, писатель (Беларусь).
 52. Зайцева Светлана Александровна, доцент ВШК МГУКИ, координатор проектов, кандидат философских наук.
 53. Захаров Кирилл Алексеевич, сотрудник Российской государственной детской библиотеки.
 54. Зоберн Олег Владимирович, российский писатель и издатель, номинант Всероссийской книжной премии «Чеховский дар» в номинации «Необыкновенный рассказчик» (2011 г.).
 55. Кабаков Александр Абрамович, писатель.
 56. Кабачек Оксана Леонидовна, главный научный сотрудник Российской государственной детской библиотеки.
 57. Кабо Ольга Игоревна, советская и российская актриса, заслуженная артистка России.
 58. Казаченкова Любовь Александровна, главный редактор журнала «Современная библиотека».
 59. Капнинский Алексей Владимирович, художник-иллюстратор.
 60. Качан Владимир Андреевич, советский, российский актер, музыкант, писатель, народный артист России.
 61. Кириллова Ирина Арсеньевна, профессор Кембриджского университета.
 62. Киров Александр Юрьевич, писатель, победитель Всероссийской книжной премии «Чеховский дар» в номинации «Необыкновенный рассказчик» (2010 г.).
 63. Кириченко Евгения Ивановна, доктор искусствоведения, академик Российской академии архитектуры и строительных наук.
 64. Козаков Михаил Михайлович, советский, российский и израильский актер и режиссер театра и кино, народный артист РСФСР.
 65. Колосова Елена Андреевна, зав. отделом социологии, психологии и педагогики детского чтения Российской государственной детской библиотеки.
 66. Колпаков Павел, лауреат литературной премии «Дебют».
 67. Копейкин Алексей Александрович, зав. отделом рекомендательной библиографии Российской государственной детской библиотеки.
 68. Князев Евгений Владимирович, российский актер театра, кино и телевидения, театральным педагог, ректор Театрального института им. Б. Щукина, народный артист Российской Федерации.

69. Костюков Леонид Владимирович, поэт, прозаик, критик.
70. Краева Ирина Ивановна, детский писатель, журналист, педагог.
71. Крепостнов Валерий Васильевич, номинант Всероссийской книжной премии «Чеховский дар» в номинации «Благотворитель» (2011 г.).
72. Крусанов Павел Васильевич, современный русский писатель-прозаик.
73. Крюкова Тамара Шамильевна, писатель, автор книг для детей и юношества.
74. Крючков Александр Александрович, гитарист.
75. Крючкова Светлана Николаевна, актриса театра и кино, народная артистка РСФСР.
76. Кучерская Майя Александровна, российский писатель, кандидат филологических наук (США; докторская степень), литературный критик, лауреат Бунинской премии.
77. Левкин Владимир Александрович, популярный российский певец, музыкант, продюсер, бывший участник поп-группы «На-на».
78. Лисицкий Андрей Викторович, руководитель учебно-методического центра «Школа библиотечного лидерства» фонда «Пушкинская библиотека», кандидат культурологии.
79. Лукашина Мария Михайловна, детский писатель, поэт, переводчик.
80. Лунин Виктор Владимирович, поэт, переводчик, прозаик.
81. Маликова Елена Викторовна, финалист Всероссийской книжной премии «Чеховский дар» в номинации «Подвижник книги», главный библиотекарь отдела абонемента ОУНБ г. Липецка.
82. Матлина Слава Григорьевна, культуролог, ответственный редактор журнала «Библиотечное дело», кандидат педагогических наук.
83. Махотин Сергей Анатольевич, поэт, прозаик, автор произведений для детей.
84. Мезенцева Ольга Петровна, заместитель директора Российской Государственной детской библиотеки.
85. Мила Элен, руководитель отдела книги посольства Франции в России, профессор Сорбонны.
86. Мокиенко Михаил Юрьевич, писатель, сценарист, режиссер.
87. Мордовина Елена, лауреат Всероссийской книжной премии «Чеховский дар» в номинации «Необыкновенный рассказчик» (2011 г.).
88. Морозов Михаил Леонидович, артист театра и кино, актер драматического театра им. Г. Товстоногова, заслуженный артист России.
89. Москвина Марина Львовна, писатель, журналистка, радиоведущая.
90. Мязотс Ольга Николаевна, заведующий отделом детской литературы Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы.
91. Нефедова Екатерина Юрьевна, представитель журнала «Веселые картинки».
92. Нечипоренко Юрий Дмитриевич, прозаик, культуролог, арт-критик, биофизик.
93. Нитченко Андрей, лауреат литературной премии «Дебют».
94. Новиков Дмитрий Евгеньевич, финалист Всероссийской книжной премии «Чеховский дар» (2010 г.).
95. Новикова Марина Владимировна, заместитель генерального директора НФ «Пушкинская библиотека», генеральный директор.
96. Носов Сергей Анатольевич, писатель, поэт, драматург.
97. Оборин Лев, лауреат литературной премии «Дебют».
98. Огден Пол, Международный Шекспировский центр, директор проекта «World Class Stratford» (Великобритания, г. Стратфорд-на-Эйвоне).
99. Орлова Василина Александровна, российский поэт, прозаик, публицист.
100. Орлицкая Анна Юрьевна, организатор творческого объединения «ЛитПроект» в РГГУ, куратор Московских фестивалей университетской поэзии, редактор альманаха «День открытых окон».

101. Остальский Андрей Всеволодович, журналист.
102. Парчевская Ирина Юрьевна, начальник отдела организации научной и экспозиционной работы Пушкинского заповедника (г. Псков).
103. Пастернак Евгения Борисовна, писатель (Беларусь).
104. Пахомова Елена Алексеевна, финалист Всероссийской книжной премии «Чеховский дар» в номинации «Подвижник книги», зав. сектором массовой работы ГУ К г. Москвы «Библиотека имени А.П. Чехова - Чеховский культурно-просветительский центр».
105. Переходцева Ольга Всеволодовна, сотрудник Российской государственной детской библиотеки.
106. Петрова Анастасия Дмитриевна, писатель, переводчик.
107. Подорольский Александр Николаевич, член Чеховской комиссии Совета по истории мировой культуры Российской Академии наук.
108. Попов Валерий Георгиевич, писатель, сценарист.
109. Потапова Татьяна Владимировна, заместитель генерального директора НФ «Пушкинская библиотека».
110. Пуханов Виталий Владимирович, ответственный секретарь литературной премии «Дебют».
111. Прянишников Николай Евгеньевич, эксперт НФ «Пушкинская библиотека», Благотворительного фонда В. Потанина и Института стратегического развития муниципальных образований «Малые города».
112. Райкин Константин Аркадьевич, российский актер театра и кино, народный артист Российской Федерации, руководитель московского театра «Сатирикон».
113. Райкина-Бутенко Елена Ивановна, советская и российская актриса театра и кино, театральная педагог, заслуженная артистка Российской Федерации.
114. Сайгина Людмила Владимировна, доктор искусствоведения, зав. сектором отдела архитектурно-графических фондов XVIII-XIX веков Государственного научно-исследовательского музея архитектуры им. А.В. Щусева (ГНИМА).
115. Сачкова Екатерина Андреевна, руководитель поэтического проекта фестиваля, член Ассоциации менеджеров культуры.
116. Селин Вадим Владимирович, лауреат литературной премии «Дебют».
117. Серейчик Сергей Станиславович, директор ГБУК «Межрайонная централизованная библиотечная система им. М.Ю. Лермонтова».
118. Сидзиневский Сергей Александрович, руководитель проекта КИБО НФ «Пушкинская библиотека».
119. Скачкова Людмила Витальевна, директор культурных программ Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино.
120. Славникова Ольга Александровна, русская писательница, лауреат премии «Русский Букер» (2006 г.).
121. Слаповский Алексей Иванович, писатель, драматург, сценарист, автор сценариев сериалов «Остановка по требованию», «Пятый угол», «Участок» и др., фильма «Ирония судьбы - 2».
122. Сотников Владимир Михайлович, писатель.
123. Сотникова (Берсенева) Татьяна Александровна, писатель, литературный критик.
124. Стельмах Валерия Дмитриевна, библиотековед, социолог.
125. Степанова Людмила Александровна, представитель журнала «Веселые картинки».
126. Сурдин Владимир Георгиевич, российский астроном и популяризатор науки, финалист премии «Просветитель» (2010 г.).
127. Улицкая Людмила Евгеньевна, русская писательница.
128. Усачев Андрей Алексеевич, детский писатель, поэт, драматург, сценарист, композитор.

129. Усачева Елена Александровна, детский писатель.
130. Харикова Людмила Ивановна, финалист Всероссийской книжной премии «Чеховский дар» в номинации «Подвижник книги», главный библиотекарь отдела абонемента ОУНБ г. Липецка.
131. Филиппенко Александр Георгиевич, советский и российский актер театра и кино, народный артист России.
132. Фокин Владимир Петрович, народный артист России, кинорежиссер.
133. Фролов Игорь Александрович, финалист Всероссийской книжной премии «Чеховский дар» (2010 г.).
134. Хемлин Маргарита Михайловна, писатель.
135. Хотулев Евгений Леонидович, лауреат Всероссийской книжной премии «Чеховский дар» в номинации «Благотворитель».
136. Храмова Римма Анатольевна, учитель русского языка и литературы гимназии № 1514 г. Москвы.
137. Черкасова Евгения Алексеевна, газета «Книжное обозрение».
138. Чудакова Мариэтта Омаровна, литературовед, писатель, доктор филологических наук.
139. Шевченко Алексей Анатольевич, детский писатель, поэт, прозаик, актер, педагог.
140. Шевелев Игорь Леонидович, корреспондент газеты «Московские новости».
141. Шубина Елена Даниловна, заведующая редакцией «Современная русская проза» издательства «АСТРЕЛЬ» (ООО «АСТ»).
142. Шульпяков Глеб Юрьевич, поэт, писатель, переводчик, телеведущий.
143. Щербакова Ольга Витальевна, финалист Всероссийской книжной премии «Чеховский дар» в номинации «Подвижник книги», ведущий библиотекарь Библиотеки «Авангард» МАУК «Ишимская городская ЦБС» (г. Ишим, Тюменская область).
144. Эпель Асар Исаевич, писатель, поэт и переводчик.
145. Эрихман Надежда Дмитриевна, координатор проектов НФ «Пушкинская библиотека».
146. Юзефович Леонид Абрамович, писатель, сценарист, историк.
147. Ямбург Евгений Александрович, директор Центра образования № 109, заслуженный учитель Российской Федерации.
148. Ярмольник Леонид Исаакович, советский и российский актер театра и кино, телеведущий, продюсер.
149. Яснов Михаил Давидович, поэт, переводчик, детский писатель.