

## ***Третьему фестивалю быть!***

*Второй Чеховский книжный фестиваль, по мнению организаторов, прошел настолько удачно, что уже сейчас нужно думать о третьем.*

**Владимирова М.**

**Об этом и о многом другом участники фестиваля говорили на пресс-конференции, которая подвела итоги большого книжного форума.**

– Когда речь шла о первом фестивале, мы не представляли себе, как все это будет, в какой форме его надо проводить, – сказал на пресс-конференции мэр Таганрога Николай Федянин. – Но мы не могли не откликнуться на предложение фонда «Пушкинская библиотека» провести такой фестиваль, так как понимали: интерес к чтению нужно поддерживать.

Второй фестиваль проводился уже по инициативе нашей администрации при участии министерства культуры области. Власти поняли, что от фестиваля Таганрогу, да и области – только польза. И дело не только в том, что, как и в прошлом году, фонды библиотеки им. А.П. Чехова пополнились лучшими книжными новинками и что школы получили замечательные наборы литературы. Польза во всем.

Во-первых, это встречи с писателями. Они не просто рекламировали себя и свои произведения они делились с читателями мыслями о том, какой должна быть литература, приводили примеры достойных книг, наконец, просто общались. Выяснилось, что каждый из приехавших в Таганрог писателей – интереснейшая личность. После общения с ними многим захотелось прочитать их произведения.

Ответственный секретарь независимой молодежной литературной премии «Дебют» поэт Виталий Пуханов, в отличие от остальных гостей, приехал в Таганрог уже во второй раз.

– В прошлом году мы посещали завод «Красный котельщик», встречались с коллективом. Сначала люди были недовольны – их лишили перерыва. Но в итоге встреча прошла очень хорошо. В этот раз все пришли добровольно, готовились, читали книги. Это был уже совсем другой уровень общения.

Во-вторых, это встречи людей, имеющих прямое отношение к литературе: издателей, библиотекарей, преподавателей, психологов... На фестивале они смогли обсудить много проблем, в частности, в детской литературе – в этом году был сделан особый акцент на семейное чтение.

В-третьих, книжный фестиваль – это реклама Таганрога. У нас, конечно же, есть масса других «рекламных ходов», но и этот нельзя было упускать.

Наконец это просто праздник.

Пресс-конференция периодически переходила в рамки «круглого стола». Некоторые журналисты не смогли не затронуть такую тему, как «похабщина в литературе», – что можно с ней сделать? Несмотря на то, что в Таганрог привозятся исключительно «приличные» книги (одна из идей фестиваля – пропагандировать хорошую литературу), тему все же обсудили. Так, эксперт программы «Чтение» некоммерческого фонда «Пушкинская библиотека» Валерия Стельмах заметила, что запрет низкопробной литературы бесполезен. Если она востребована, то сделать с этим ничего нельзя.

– Я помню времена «Самиздата». Конечно, тогда мы за ночь переписывали, перепечатывали хорошие книги. Но дело не в этом. Что-то запретить – значит спровоцировать подобную волну. В самом обществе должны появиться некие механизмы, которые будут блокировать все негативные вещи. А запрещать – не метод. Мы же можем только делать дальше свое дело, то есть сеять разумное, доброе, вечное.

На пресс-конференции, конечно же, были высказаны идеи по проведению следующего фестиваля. Так, Николай Федянин заметил, что надо охватить еще большее количество людей, причем самых разных категорий. Хорошо было бы подыскать более просторные и с хорошей акустикой аудитории.

Директор фонда «Пушкинская библиотека» Мария Веденяпина также высказала свои пожелания:

– Во-первых, было бы хорошо и правильно, если бы на фестивале присутствовали издатели, представляющие своих авторов. Во-вторых, как уже было сказано, хотелось бы расширить круг общения во всех смыслах этого выражения. В-третьих, надо делать фестиваль более продолжительным – трех дней явно не хватает.

А Виталий Пуханов заметил:

– Мы часто советуем людям, которые подходят к нам и спрашивают, что почитать, определенные книги. Но я прошелся по таганрогским магазинам и убедился, что этих книг нет. Так не должно быть. И еще мне кажется, что полутора тысяч произведений для выставки «Лучшие книги России – Таганрогу» все-таки маловато...

Учитывая тот факт, что спрос рождает предложение, нужные книги в таганрогских магазинах все же начнут появляться. Кроме того, самим книжным магазинам, возможно, будут поступать предложения от издателей. Ведь чем больше слава фестиваля, тем больший интерес к книжным магазинам города, в котором он проходит.

С другой стороны, при желании можно найти интересующую тебя книгу – в библиотеке ли, в Интернете, в другом городе, в конце концов. Можно заказать ее в магазине. Кто ищет, тот всегда найдет. Другой вопрос – по какой цене. Известно, что в Таганроге книги стоят дороже и что многие ценители литературы ездят за покупками в Ростов. Хотелось бы надеяться, что фестиваль, в конце концов, не только поднимет интерес к чтению, но и сведет на нет проблему поиска необходимой литературы и, возможно, цен на нее. Вот тогда Таганрог действительно станет книжным городом.