

## *Сто вопросов Артуру Гиваргизову*

Владимилова М., Каратаева В.

Некоторые критики называют его произведения «очень непедagogичными». Хотя он, Артур Гиваргизов, – автор семи книг для детей, обладатель диплома Дома детской книги «Синяя птица», победитель Всероссийского конкурса литературы для детей и юношества «Алые паруса» в номинации «Проза».

Критиков понять можно. Действительно, как считать педагогичным, например, такое стихотворение:

К рубашке белой прижимает  
Букет малиновый, к груди.  
Идешь ты в школу?  
Ну иди.  
Давай, давай, не упади.  
Недавно ползал ты по полу  
И делал сальто на диване,  
Скакал на стуле...  
В школу!!! В школу!!!  
За парту!!!  
Смирно!!!  
К Марь Иванне!!!  
Она у входа.  
Та, что в каске,  
В солдатских туфлях по колено.  
Что машет в воздухе указкой,  
Похожей больше на полено.

Но дети от стихов и рассказов Артура Гиваргизова пребывают в полном восторге. Они им близки, понятны, интересны. Как и сам автор, который за три дня фестиваля успел побывать в школах №№9,10,27,38, библиотеке имени Савицкого и даже в Доме культуры села Покровского. Одна из встреч прошла и в центральной городской детской библиотеке имени Горького. Шквал вопросов, горящие глаза, море аплодирующих рук и безудержный смех – Артур Гиваргизов попал как раз в ту обстановку, которая ему больше всего по душе.

– Шуметь можно. Но только не тогда, когда я буду читать вам стихи, – заявил он ребятам в самом начале. – А вот после них отрывайтесь по полной программе.

Они действительно оторвались. Завалили поэта вопросами, порой весьма неожиданными.

– Какие дети вам нравятся больше – отличники или двоечники?

– Я люблю всех детей, – отвечает Гиваргизов. – Мне без разницы, какие оценки у них в дневниках. Но, скажу честно, учиться надо хорошо. Потому что это выгодно. Двоечникам приходится оставаться после уроков на дополнительные занятия, делать больше домашних заданий, выслушивать нотации родителей и учителей. Если же отметки хорошие, то этого делать не надо. Поэтому остается много свободного времени, когда можно просто поваляться на диване. Мой совет: если вы лентяи, то учитесь на «отлично»!

И, конечно же, прочитал стихотворение в тему:

Дедушкам в школу не надо ходить. Вот бы и мне до такого дожить! А дальше опять – вопросы, вопросы, вопросы...

– Вам понравился Таганрог?

– Очень. Милый, уютный и красивый город. Здесь столько зелени! Вот если б я жил у вас, то обязательно завел бы себе собаку. Потому что вокруг много места, где с ней можно гулять. А в Москве одни дома и машины. Грустно...

– А кому вы читаете свои стихи до того, как их напечатают?

– Да кто первый в мои лапы попадет. Вот придет ко мне сосед соли попросить... А я ему – постой, дорогой, сначала я тебе стихи почитаю. И читаю их часа два подряд. Потому соседи ко мне редко заходят.

– А что такое любовь?

– Ой, какой серьезный вопрос! Надо подумать... Наверное, это когда о другом человеке думаешь больше, чем о себе. Когда готов отдать ему все, что у тебя есть, и даже больше. Пожалуй, так...

– Ау вас есть стихи о молоке?

– Даже не помню...

– А о музыке? (Вопрос не случайный. Артур Гиваргизов рассказал ребятам, что по своей основной профессии он – преподаватель музыкальной школы, класс классической гитары. А стихи и рассказы – это скорее его хобби-В.К.)

– Конечно! Как вам такое:

Играет папа в переходе,  
Над ним проходит магистраль.  
Нам с мамой очень надоело  
Таскать туда ему рояль.

– Расскажите, пожалуйста, а как вы работали над мультфильмами «Алеша Попович и Тугарин Змей» и «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»?

– Очень просто. Садился рядом с художником, рассматривал рисунки с героями мультфильмов и придумывал, чтобы эдакое они могли сказать. Хотел, чтобы было смешно. Получилось, как вы считаете?

– Да!!! - хором закричали дети.

Как и все хорошее, встреча с Артуром Гиваргизовым быстро подошла к концу. Ребята не хотели отпускать поэта, заваливая его все новыми и новыми вопросами. Он отвечал, принимал подарки, дарил книги и автографы. И ответил на последний вопрос, который был задан очень грустным голосом:

– А вы к нам еще приедете?

– Постараюсь. Обязательно...