

Марина Москвина: «Учитесь видеть!»

Владимирова М., Каратаева В.

Все писатели, прибывшие на Чеховский книжный фестиваль, в общении оказались людьми необычными, а потому интересными. Писательницу (и, я бы даже сказала, философа) Марину Москвину, кажется, полюбили все и сразу.

Эта маленькая женщина всегда улыбалась, радовалась всему как ребенок. Она просто источала добро и любовь. Поэтому неудивительно, что на встречах Марина Москвина сразу же, без труда, располагала к себе людей. Открытость, с которой она общалась с разными аудиториями, просто обезоруживала.

Одна из встреч прошла на факультете русского языка и литературы Таганрогского педагогического института.

– Быть детским писателем очень здорово. Знаете почему? Потому что в процессе написания можно реализовать самые разные детские мечты. Причем не только мысленно, например, я всегда мечтала полетать на воздушном шаре. И эта возможность появилась благодаря работе в детском журнале «Мурзилка» – однажды в редакции решили провести такую акцию. Руководил полетом известный воздухоплаватель Иван Шагин, похожий на героев романов Жюль Верна, – небесно-голубые глаза, бакенбарды...

Марина Львовна рассказала много интересных фактов о воздушных шарах, известных путешественниках, странах, животных... Казалось бы, зачем все эти сведения аудитории? Но постепенно становилось понятно: вообще-то, в этом мире интересно все без исключения.

Марина Москвина считает, что ее жизнь похожа на приключенческий роман. Причем делают ее такой она сама и ее муж (писатель, фотограф, авантюрист и большой выдумщик). Приключения они ищут сами, например, отправляясь в какую-нибудь экзотическую страну без гида. И что бы с ними ни происходило, все воспринимается только позитивно: «Не надо ничего бояться – страх может остановить, но как же мы потом будем жалеть об упущенной возможности!»

Гостя рассказала и о своем преподавательском опыте в Литературном институте. Так, она считает, что для писателя важнее умение не писать, а видеть.

– Вместо лекций мы ходили со студентами по улицам, разговаривали с людьми, а оставшуюся часть времени они записывали то, что увидели, заметили. Если идти и смотреть на тротуар, вся жизнь пройдет мимо. Как говорил Ван Гог, «видеть надо, как при свете молнии».

Результатом такой работы стала книга «Учитесь видеть», которую, в частности, Марина Львовна порекомендовала прочитать студентам. Она передала библиотеке ТГПИ много интересных книг и порекомендовала нескольких писателей, о которых многие в аудитории просто не слышали.

Госте задали множество вопросов. В частности, о том, что нужно читать вместе с ребенком. Например, надо ли читать «Каштанку», которая может нанести глубокую душевную рану?

– Вы знаете, надо вместе с ребенком читать «Каштанку», переживать с ним, объяснять что-то. Надо заставлять чувствовать...

Напоследок Марина Москвина посоветовала всем ни в коем случае не унывать: «Уныние – страшный грех. В особенности для писателя».

Кто-то спросил:

– Марина Львовна, ведь трудно идти по жизни с такой открытой душой и широкой улыбкой?

Я отвечу словами известного мудреца. Он сказал: «Кто осмелится плюнуть в улыбающееся лицо?..»