

Мальчишкам и девчонкам, а также их родителям...

Владимирова М., Каратаева В.

В рамках Второго Чеховского книжного фестиваля в центральной детской библиотеке имени Горького прошел «круглый стол» по проблемам семейного чтения. В нем приняли участие представители фонда «Пушкинская библиотека», сотрудники городских и школьных библиотек, педагоги Таганрога.

Что же такое семейное чтение и как оно должно развиваться? На эти вопросы в самом начале встречи попыталась ответить кандидат педагогических наук, социолог и главный консультант фонда Валентина Стельмах:

– Семейное чтение можно понимать и принимать по-разному. И очень трудно определить, что обозначает это понятие. Это и чтение ребенку вслух взрослыми, и самостоятельное чтение (а затем и обсуждение) одной книги всей семьей. А в пору моего детства дети, родители, бабушки и дедушки собирались вечером за столом и читали по очереди книгу вслух для всех. Сейчас, к сожалению, это традиция утрачена.

В задачи фонда «Пушкинская библиотека» входят не только помощь читателям и популяризация чтения, но и серьезные статистические исследования. Одно из последних как раз и проводилось по теме семейного чтения и культурных ресурсов семьи. Результаты его оказались неутешительными. Если говорить о показателях читательской культуры родителей, то они падают с каждым годом. Более половины опрошенных взрослых вообще не покупают книги. Другие тратят на печатную продукцию 100-200 рублей в месяц. Семейных библиотек почти ни у кого нет, книгособирательство прекратилось, и из семьи постепенно уходит «книжная» атмосфера.

Все это дети впитывают как губка. В выборе книг они полагаются прежде всего на советы сверстников. Читают же в основном глянцево-журнальные издания. Более 33 процентов первоклассников признались, что вслух им родители не читают, а к четвертому классу этот показатель приближается к 70 процентам. В общем, проблема налицо, но еще не поздно заняться ее решением.

– Нам надо читать то, что нравится нашим детям, – считает главный редактор газеты «Библиотека в школе» Ольга Громова. – И уважать их выбор. Но надо и уметь направить их предпочтения в правильное русло. Незаметно «подсунуть» интересное издание, начать читать его самим на глазах у детей. Методов много, главное – хотеть, чтобы дети взяли в руки книгу. Вы спросите: а зачем вообще нужно семейное чтение? В его процессе у родителей и детей появляются общие темы для обсуждения, и таким образом в семье растет взаимопонимание. У ребенка, которому читают много, лучше развиваются речь и кругозор, он успешнее учится в школе. Важен и так называемый тактильный контакт – посидеть «под крылышком» мамы или бабушки, прижаться плечом к плечу и, зажав дыхание, послушать сказку. Для детей до 10 лет это необходимо физиологически.

И, наверное, главный вопрос: какие же книги являются правильными? Как показало исследование, взрослые, покупая книги для детей, ориентируются в основном на тех авторов, которых помнят из своего детства. О современной детской литературе они представления практически не имеют. Чуковского, Маршака, Михалкова, Барто и Носова малышам надо читать обязательно, но не забывать при этом, что в последние годы появилось немало интересных и полезных произведений для детей. Некоторые их авторы – Марина Москвина, Виктор Лунин, Артур Гиваргизов – стали гостями книжного фестиваля и подарили свои книги городу. И чтобы выбор книги для ребенка был правильным, нелишним будет записать его в детскую библиотеку – школьную, районную, городскую. Ведь здесь трудятся люди, чья работа быть для ребят ориентиром в море литературы.