

Встреча в политехническом

Владимирова М., Каратаева В.

Помните знаменитый фильм Марлена Хуциева «Застава Ильича»? Один из самых сильных эпизодов этого фильма - встреча студентов политехнического вуза со знаменитыми поэтами-«шестидесятниками» Вознесенским, Казаковой, Рождественским...

С того времени прошло более сорока лет. Но подобные выступления, похоже, не потеряли своей актуальности. В рамках фестиваля в Таганрогском политехническом колледже прошла встреча поэтов-координаторов и победителей молодежной премии «Дебют» со студентами.

В отличие от фильма, студенты не только слушали поэтов, но и сами читали стихотворения. Поначалу – заготовленные специально для этого события. Дело в том, что в политехническом колледже к преподаванию литературы относятся очень серьезно. Помимо глубокого изучения предмета студенты участвуют в самых разных литературных конкурсах, ходят по музеям, создают целые альбомы с сочинениями, исследованиями различных тем.

Руководителя Интернет-портала для молодых поэтов и писателей «Органон.ру» Василину Орлову серьезный настрой ребят поначалу, кажется, даже насторожил: «Слишком уж у вас дисциплина хорошая, могла бы быть и похуже...» Василина рассказала о работе своего ресурса и пригласила ребят посетить его. Молодая поэтесса прочитала несколько своих стихотворений, прежде заметив: «Мне не хотелось бы разрушать имеющиеся у вас представления о прекрасном, но литература должна и может быть разной. Свечи, дым – это, конечно же, хорошо, но мне кажется, поэзия должна вырастать из повседневности и считаться с ней».

Свои стихотворения прочитал и молодой поэт Андрей Гришаев – по версии журнала «Новый мир» один из лучших молодых поэтов современности. В сочинении стихотворений он посоветовал студентам проявлять больше смелости.

Координатор премии «Дебют» Виталий Пуханов также прочитал свои стихотворения, а затем представил ребятам молодого поэта-таганрожца Петра Черникова, аспиранта Литературного института им. Горького. Уже в 12 лет он состоял в известном в Таганроге «Клубе-96», собиравшем юных литераторов, и потрясал всех образностью и глубокой философичностью своих сочинений. Несмотря на серьезность нынешнего статуса, Петр не утратил скромности и чувства юмора. Он много шутил, в том числе и в свой адрес.

Насчет «слишком хорошей дисциплины» гости переживали напрасно. Через некоторое время студенты, видя, что к ним пришли не только «себя показать», но и просто пообщаться, расслабились. В итоге на просьбы прочитать «что-нибудь из любимого» один студент выдал «Стриптиз» Андрея Вознесенского...

Гостям, уже в менее официальной форме, задали много вопросов. В конце спросили о творческих планах. За всех ответил Виталий Пуханов: «Надеемся сохранить способность видеть хорошее, светлое и верить в людей. Иными словами, остаться в живых».