

Юбилейные торжества на родине писателя

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА ИНСТИТУТА ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО В ТАГАНРОГЕ

24 января, в городском театре состоялось торжественное заседание ученого совета Института мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР, посвященное 100-летию со дня рождения А. П. Чехова.

В заседании совета приняли участие рабочие, инженеры, техники, учителя, студенты Таганрога, представители Ростовской писательской организации, гости из братских республик,

6 часов вечера. Директор института профессор И.И. Анисимов краткой вступительной речью открывает заседание. И. И. Анисимов говорит о том, как страстно мечтал великий А. П. Чехов о прекрасной, полной и умной жизни и как он пронес эти мечты через все свое творчество. Великий писатель - гуманист оказал большое влияние на творчество таких крупнейших зарубежных художников слова, как Бернард Шоу и Томас Манн.

Только в советскую эпоху раскрылось во всем его значении неповторимое и прекрасное творчество Чехова. Отпала вся та мишура, вся та фальшь, которой окружала творчество А.П. Чехова буржуазная критика и в России, и за границей. Во весь рост возвысился Чехов, подлинный друг народа, продолжатель могучей русской реалистической традиции, друг и соратник Толстого и Горького.

Профессор И.И. Анисимов подчеркивает обличающую силу произведений Чехова, сближающуюся с гневной и беспощадной щедринской сатирой, говорит о Чехове-гуманисте, о Чехове, предвидевшем прекрасное будущее России.

На трибуне заведующий отделом пропаганды и агитации городского комитета КПСС Е.В. Астафьев. От имени городского комитета партии и горисполкома, от имени всех трудящихся города он горячо благодарит ученых института за их решение провести юбилейное заседание ученого совета на родине А. П. Чехова и выражает надежду, что оно послужит началом прочной дружбы между учеными и литераторами столицы и тружениками Таганрога.

Слово для доклада «Чехов и русская литература XIX века» предоставляется доктору филологических наук Б.А. Бялику.

Докладчик - известный в нашей стране литературовед - ярко, вдохновенно говорит о необычайном расцвете русской литературы в прошлом веке. Пушкин и Лермонтов. Гоголь и Белинский, Салтыков-Щедрин и Некрасов, Лев Толстой и Чехов - вот далеко не полный список величайших корифеев русской литературы XIX века, чьи произведения вошли в золотой фонд мировой литературы.

Вслед за Толстым, даже одновременно с ним, А.П. Чехов завершил критический реализм в русской литературе. Творчество Чехова было подготовлено всем предшествующим развитием русской литературы. В произведениях Салтыкова-Щедрина, Слепцова, Помяловского и других писателей уже наметились те черты и тенденции, которые в творчестве Чехова получили затем свое высшее художественное выражение.

Основной вопрос литературы второй половины XIX века - отношение человека и среды. Писатели тургеневской школы глубоко разработали тезис «Среда съедает человека». Что же представляет собой эта среда и почему человек поддается ее губительному влиянию, эту проблему раскрыли писатели так называемой щедринской школы, к которой, в частности принадлежал и А. П. Чехов.



О чеховских традициях в советской литературе рассказала в своем докладе кандидат филологических наук Т. К. Трифонова.

Влиянию Чехова на творчество писателей Китая и особенно на творчество писателя Лу Синя посвятил свой доклад старший преподаватель Таганрогского педагогического института А.П. Сарычев.

После заседания ученого совета Института мировой литературы имени А.М. Горького Академии наук СССР состоялся большой концерт художественной самодеятельности предприятий и учебных заведений нашего города.

НА СНИМКЕ: доктор филологических наук Б. А. Бялик делает доклад в таганрогском театре на торжественном заседании ученого совета Института мировой литературы имени А. М.

ЦГТБ имени А.П. Чехова