

Чеховские дни в городе

Торжественное заседание ученого совета института мировой литературы имени А. М. Горького в Таганроге

Только в советскую эпоху раскрылось во всем его значении неповторимое и прекрасное творчество Чехова. Отпала вся та мишура, вся та фальшь, которой окружала творчество А. П. Чехова буржуазная критика и в России, и за границей. Во весь рост возвысился Чехов, подлинный друг народа, продолжатель могучей русской реалистической традиции, друг и соратник Толстого и Горького.

Профессор И. И. Анисимов подчеркивает обличающую силу произведений Чехова, сближающуюся с гневной и беспощадной щедринской сатирой, говорит о Чехове-гуманисте, о Чехове, предвидевшем прекрасное будущее России.

На трибуне заведующий отделом пропаганды и агитации городского комитета КПСС **Е. В. Астафьев**. От имени городского комитета партии и горисполкома, от имени всех трудящихся города он горячо благодарит ученых института за их решение провести юбилейное заседание ученого совета на родине А. П. Чехова и выражает надежду, что оно послужит началом прочной дружбы между учеными и литераторами столицы и тружениками Таганрога.

Слово для доклада «Чехов и русская литература XIX века» предоставляется доктору филологических наук **Б. А. Бялику**.

Докладчик - известный в нашей стране литературовед - ярко, вдохновенно говорит о необычайном расцвете русской литературы в прошлом веке. Пушкин и Лермонтов. Гоголь и Белинский, Салтыков-Щедрин и Некрасов, Лев Толстой и Чехов - вот далеко не полный список величайших корифеев русской литературы XIX века, чьи произведения вошли в золотой фонд мировой литературы.

Вслед за Толстым, даже одновременно с ним, А. П. Чехов завершил критический реализм в русской литературе. Творчество Чехова было подготовлено всем предшествующим развитием русской литературы. В произведениях Салтыкова-Щедрина, Слепцова, Помяловского и других писателей уже наметились те черты и тенденции, которые в творчестве Чехова получили затем свое высшее художественное выражение.

Основной вопрос литературы второй половины XIX века - отношение человека и среды. Писатели тургеневской школы глубоко разработали тезис «Среда съедает человека». Что же представляет собой эта среда и почему человек поддается ее губительному влиянию, эту проблему раскрыли писатели так называемой щедринской школы, к которой, в частности, принадлежал и А. П. Чехов.

- Чехов, - говорит в заключение Бялик, - не революционер, не трибун, герои его произведений не борются со средой. Но нет силы более страшной, консервативной, чем сила рутины, обывательщины, которую так зло и беспощадно высмеивал Чехов, и в этом смысле он - великий борец.

О чеховских традициях в советской литературе рассказала в своем докладе кандидат филологических наук **Т. К. Трифонова**.

Влиянию Чехова на творчество писателей Китая и особенно на творчество писателя Лу Синя посвятил свой доклад старший преподаватель Таганрогского педагогического института **А. П. Сарычев**.

После заседания ученого совета Института мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР состоялся большой концерт художественной самодеятельности предприятий и учебных заведений нашего города.