

Молот. – 1960. – 9 января

Монумент для Таганрога

С. Гуревич

В эти дни, когда страна готовится отметить столетие со дня рождения Чехова, в Москве многое напоминает о приближающемся юбилее. Афиши театров извещают о предстоящих премьерах чеховских спектаклей, в клубах и дворцах культуры проходят конкурсы чтцов на лучшее исполнение чеховских произведений, А. П. Чехову посвящают свои новые работы многие московские художники и скульпторы.

...Садовая улица, 10. Вы заходите в большой светлый зал, расположенный на втором этаже многоэтажного здания. Перед вами встают изваянные в гипсе и мраморе образы нашего великого земляка. Мы находимся в мастерской московского скульптора Иулиана Митрофановича Рукавишникова. Сын известного советского ваятеля, воспитанник художественного института имени Сурикова, он обучался у народного художника Н. Томского. Произведения И. М. Рукавишникова можно встретить во многих картинных галереях и музеях Москвы и других городов страны. Им изготовлены памятники В. И. Ленину, которые установлены в Омске и Черемхово. Он является автором скульптурных портретов И. П. Павлова, В. Р. Вильямса, писателя Н. А. островского и других выдающихся деятелей советской науки, литературы и искусства.

- Работой над образом А. П. Чехова, - рассказывает И. М. Рукавишников, - я занимаюсь давно. Еще несколько лет назад по просьбе общественности Таганрога я изготовил скульптурную фигуру А. П. Чехова для Таганрогского литературного музея. Вскоре после того, как был объявлен конкурс на проект памятника А. П. Чехову для Таганрога, я включился в этот конкурс. В прошлом году, когда подводились итоги конкурса, мой проект был одобрен. По этому проекту решено построить памятник А. П. Чехову на Чеховской улице в Таганроге.

Работая над проектом памятника, а затем над воплощением его в гипсе, И. М. Рукавишников ознакомился с многочисленными портретами А. П. Чехова, принадлежащими кисти известных русских и советских художников, просмотрел многочисленные архивные материалы о жизни и деятельности писателя, фотографии А. П. Чехова.

Недавно работы над изготовлением памятника были закончены. После того, как был сделан проект, скульптор изготовил из глины, а затем из гипса двухметровую модель памятника, а потом и весь памятник в натуральную величину. А. П. Чехов изображен сидящим на уступе скалы. В правой руке писателя – книжка. Задумчивый взгляд устремлен вдаль.

На днях модель памятника была отправлена в Ленинград на завод «Монументскульптура». Здесь он будет отлит из бронзы и в ближайшие дни отправлен в Таганрог. В работе над проектом памятника принимал участие московский архитектор Г. А. Захаров.

- Я продолжу работу над образом великого писателя, - говорит И. М. Рукавишников. – Думаю изготовить скульптурный портрет для музея писателя, который находится в городе Чехове, Московской области. Одновременно я хочу сделать еще несколько скульптурных портретов великого русского писателя.