

«Человек в футляре» заброровзел в... стал призером **Владимирова М.**

10 июля в Таганроге были подведены итоги первого Международного конкурса детского рисунка «Чехов и герои его рассказов». Главным призом, который вручали лауреатам, стала бронзовая статуэтка «Человек в футляре».

Конкурс был учрежден министерством культуры Ростовской области, администрацией Таганрога и городской детской художественной школой им. С. Блонской. Для торжественного вручения призов в концертно-выставочном зале центральной городской публичной библиотеки им. А.П. Чехова собрались представители отдела культуры Таганрога, члены жюри, преподаватели, родители и, конечно же, сами виновники торжества, в том числе приехавшие издалека.

На конкурс поступило порядка 700 работ юных художников из городов России, Белоруссии, Украины. Однако к конкурсу допустили лишь 130 рисунков. Но из оставшегося количества работ выбрать лучшие, по признанию жюри, было еще сложнее, чем из нескольких сотен. Ребята очень старались, и в итоге рисунки получились очень разными, яркими и смелыми, и при этом выполненными на достаточно высоком уровне. Поэтому, по словам председателя жюри, руководителя Таганрогского отделения Союза художников России Юрия Смолина, в ходе обсуждения работ дело доходило до словесных баталий. Однако по правилам конкурса нужно было выбрать определенное количество победителей. Так что членам жюри, спрятав эмоции и взвесив все «за» и «против», в конце концов пришлось выносить свой вердикт. Он таков.

В младшей возрастной категории победили Аня Костяхина (Шахты), Алина Мусильянец (Таганрог) и Света Карасева (Аксай). В средней категории лучшими оказались работы Константина Кривицкого (Харьков, Украина), Дины Морозовой (Таганрог) и Елены Фурмановой (Ростов-на-Дону). Среди старших школьников призерами конкурса стали таганрожцы Оля Щапина, Таня Григорьева и Анастасия Грицынина. Напомним, что в июне прошел первый, областной, этап, в ходе которого были выбраны лучшие работы для участия в международном конкурсе. Приятно, что в результате ребята из нашей области выдержали конкуренцию международного уровня.

Награждая победителей и вручая им призы, выступавшие отмечали, что всем остальным расстраиваться не стоит - они тоже молодцы, и этот конкурс не пройдет для них бесследно.

Впрочем, организаторы конкурса постарались уделить внимание практически всем участникам не только словесно. Для ребят были предусмотрены специальные призы: новая книга «Четыре жизни Чехова» (ее презентация состоится 15 июля, в день смерти Чехова), альманах «Вехи Таганрога» и многое другое. Так, специальные награды мэра Таганрога вручены художественным студиям и школам из села Покровского Ростовской области, Одессы, Москвы и Санкт-Петербурга. Таганрожец Дмитрий Кияшко получил специальный приз за самую выразительную работу, а Вика Гайворонская из Шахт - за лучшее воплощение художественного образа. Илья Ефимчук из Дзержинска (Белоруссия) удостоился приза за оригинальное техническое исполнение (кстати, Илья уже успел прославиться своими работами в странах дальнего зарубежья), а Харьковский лицей искусств - за лучшую серию работ.

Отдельное внимание стоит уделить бронзовым статуэткам «Человек в футляре», которые вручались победителям. Сначала учитель Беликов был гипсовым и в одном экземпляре - его сделали учащиеся таганрогской ДХШ. Ребята принесли свою работу в отдел культуры, где тут же было принято решение отлить статуэтки из бронзы и вручить их

победителям. Ну а поскольку конкурс вполне может стать традиционным, статуэтка, скорее всего, будет его главным призом и символом. Кстати, по статистике конкурса, «человек в футляре» оказался одним из самых любимых героев юных художников. Он уступает место лишь Каштанке, Толстому и Тонкому и даме с собачкой.

ЦГТБ имени А. П. Чехова