

## *Делу Чехова верны!*

**Булейко А., Чаленко С.**

В Таганроге начались долгожданные мероприятия, посвященные столетию со дня смерти великого русского писателя Антона Павловича Чехова. Это произошло несколько досрочно: 9 июля торжественно открылся после реставрации Художественный музей, к созданию которого, как известно, приложил руку сам Антон Павлович.

Необходимо отметить, что музей находился на реставрации около двух лет. За это время заказчик работ – МУГД «Таганрог-реставрация» и подрядчик – ООО «Донреставрация» освоили более девяти миллионов рублей, отреставрировав два фасада, внутренние помещения, воссоздав лепнину и полностью заменив межчердачные перекрытия. И хотя работы впереди предстоит еще много, Художественный музей решено было открыть для посетителем И правильно: нечего укрывать великолепное, лучшее на Юге России собрание полотен в унылых запасниках!

Около пяти часов вечера на дороге и тротуарах между Художественным музеем и городским военкоматом наблюдалось довольно приличное скопление народа и роскошных автомобилей. Высокие гости стекались на место встречи поодиночке. Первым прибыл на торжество архиепископ Ростовский и Новочеркасский Пантелеймон в сопровождении благочинного Таганрогского округа отца Александра. Подъехавшему чуть позже депутату Государственной Думы Владимиру Гребен юку посчастливилось скоротать время в кругу духовных особ.

Ждали губернатора, «кавалькада» которого подкатила к стенам музея с немецкой точностью - ровно в пять часов. Вместе с Владимиром Чубом на церемонию прибыли его заместитель Александр Бедрик, мэр Таганрога Николай Федянин, префект Юго-Восточного округа Москвы Владимир Зотов, народный артист России Евгений Герасимов и другие официальные и не очень лица.

Сказать, что церемония открытия Художественного музея была торжественной, - значит не сказать ничего. Это было просто потрясающе! В первом же отреставрированном зале гостей встретил «лично» бывший владелец этого роскошного особняка постройки середины XIX века городской голова господин Хандрин, который выразил удовлетворение тем, что в стенах его дома расположен такой прекрасный музей и что нынешнее поколение таганрожцев бережно хранит культурные традиции, заложенные еще их предками в позапрошлом веке, а затем предоставил слово главе администрации Ростовской области Владимиру Чубу.

Владимир Федорович подчеркнул, что, несмотря на то, что начавшиеся в Таганроге мероприятия, по сути, не праздничные, так как посвящены столетию со дня смерти А.П. Чехова, через скорбь красной нитью проходит гордость за необыкновенного человека. В городе Антона Павловича Чехова помнят и ценят не только как гениального писателя, но и за то, что он приложил руку к созданию многих культурных ценностей - таких как Художественный музей.

«Какой, в сущности, небольшой для человека возраст - сорок четыре года, - сказал губернатор, - однако сколько добрых вещей успел оставить после себя Чехов! Я искренне благодарю таганрожцев за ту добрую память, которую вы храните о своем знаменитом земляке».

Затем слово было предоставлено главе городского самоуправления Николаю Федянину (после чего глава администрации Ростовской области пошутил, что это как раз тот случай, когда одна голова хорошо, а две лучше). Николай Дмитриевич выразил удовлетворение тем, что за несколько лет картинная галерея плавно обрела и статус музея, и отреставрированное помещение. «Чехову повезло в том, что он родился именно в Таганроге,

- шутливо сообщил присутствующим мэру, - ибо сама атмосфера нашего города сделала его таким, каким он стал». Мэр также поблагодарил областные власти, Министерство культуры России и реставраторов за помощь в реконструкции и отлично проделанную работу.

Далее гости в сопровождении экскурсовода прошли по залам, в каждом из которых их ждали приятные сюрпризы в виде разыгрываемых актерами сцен с развешенных здесь же художественных полотен. Казалось, что персонажи картин «Сватовство майора» Павла Федотова или «Девочки в Вербное воскресенье» Серафимы Блонской сошли с холстов, обретя вполне материальный вид. А в зале, где были представлены работы из Государственной Третьяковской галереи, гостей привечал «лично» ее бывший владелец и собиратель Павел Третьяков.

Впечатленный увиденным префект Юго-Восточного округа Москвы Владимир Зотов сообщил, что прибыл к нам в город по поручению мэра столицы Юрия Лужкова, чтобы принять участие в Чеховской неделе и передать наилучшие пожелания таганрожцам, бережно хранящим память о своем земляке. Префект напомнил о недавних этапах сотрудничества по этому поводу между нашими городами и преподнес в дар музею картину с видом столицы.

Народный артист России Евгений Герасимов заявил, что сегодняшнее открытие Художественного музея - событие для всей страны. «Я привез вам искренний привет от театралов и кинематографистов, - сообщил актер и признался, что стал актером во многом благодаря тому, что в детстве ему довелось немного пожить в нашем городе, где сама атмосфера способствует раскрытию любой творческой личности. Евгений Герасимов подарил музею небольшой гобелен.

В заключение церемонии к гостям со словами благодарности за помощь в реставрации обратилась директор музея Тамара Пугач. После чего все присутствующие отправились в Литературный музей, где с большим удовольствием и вниманием посмотрели спектакль «Архиерей». На этом театральная часть дней памяти нашего великого земляка не закончилась. Гостей ждал спектакль в драматическом театре имени А.П. Чехова.

В театре был аншлаг. В зале - представители культурной, деловой и административной элиты, различных общественных объединений, духовенство.

Погас свет, и на сцене начался не спектакль, а своеобразный литературный реквием, в роли сценариста которого дебютировал один из ведущих актеров нашего театра Сергей Герт. Можно сразу сказать, что дебют оказался удачным. Стержнем постановки стали мастерски озвученные артистами письма А.П. Чехова и его жены О.Л. Книппер. Благодаря искусству актеров переписка превратилась в живой диалог двух талантливых людей, которые одинаково сильно любили и друг друга, и свои профессии. Они пытались совместить эти страсти: Ольга - любовь к Антону Павловичу с театральной карьерой, а Чехов - глубокое чувство к ней с литературной деятельностью. В эти сложные отношения все время властно вмешивалась неумолимая болезнь Антона Павловича - неизлечимый тогда туберкулез. Именно недуг приковал его к Ялте, в то время как жена блистала в спектаклях в Москве.

Актеры мастерски передали драматизм этих чувств. Такого Чехова - любящего, ревнующего, страдающего, тоскующего по жене - большинство зрителей еще не знало. Стереотипное восприятие писателя отошло на второй план, и перед всеми предстал великий, но живой человек, а его боль переместилась в души зрителей.

Именно об этом говорил выступивший после завершения постановки губернатор области Владимир Чуб. Многие горожане испытали гордость за родной Таганрог, когда Владимир Федорович заметил, что только в нашем городе, в котором причудливо переплетались провинциальная серость и широкое проникновение европейской культуры (во времена Чехова), претензии на столичный статус (во времена Петра I) и мещанская аполитичность, мог появиться такой оригинальный и великий писатель. Губернатор подчеркнул, что областное руководство делало все и будет делать еще больше для сохранения памяти нашего земляка - звезды мировой литературы.

Подлинным сюрпризом для зрителей стало сердечное послание родине А. Чехова от мэра Москвы Юрия Лужкова, которое озвучил префект Юго-Восточного округа Москвы Владимир Зотов. Проникновенно говорили о Таганроге и таганрожцах народный артист Евгений Герасимов и депутат Государственной Думы Владимир Гребенюк. Итог выступлениям подвел глава городского самоуправления Николай Федянин. Николай Дмитриевич подчеркнул, что на земляках А. Чехова лежит великая миссия сохранить то бесценное духовное наследие, которое оставил гениальный писатель, и этот долг мы выполним до конца.

ЦДТБ имени А. П. Чехова