

Хороша ДХШ, да еще и наша!

Владимирова М.

В детской художественной школе им. С. Блонской состоялся очередной выпуск. В этом году в свободный творческий полет отправились 48 юных художников. 32 из них - воспитанники преподавателя Нины Катальниковой. Дипломные работы ребят две недели украшали концертно-выставочный зал библиотеки им. Чехова.

Работы выпускников радуют глаз и приятно удивляют. Причем не столько высоким уровнем их исполнения, давно ставшим визитной карточкой школы, сколько тем, что все они совершенно разные. Ведь бывает так, что преподаватель «давит» на своих учеников и в конце концов они начинают рисовать если не одинаково, то очень похоже. У Нины Валентиновны - совершенно другой подход к своим ученикам. Она считает всех своих детей изначально способными и старается максимально развить заложенные в ребенке личные качества. Главное в таком союзе преподавателя и ученика - творческое взаимодействие.

Дипломные работы - результат четырехлетнего труда. Цель - продемонстрировать все лучшее, чему научился ребенок за это время. Темы работ выбираются самими учениками примерно за год до окончания школы и детально обсуждаются с преподавателем. Задача последнего - подсказать и направить. Например, посоветовать определенную технику, которой, по мнению учителя, ребенок владеет лучше всего, или что-то подкорректировать в процессе создания полотна.

Индивидуальный подход и тонкое отношение Нины Катальниковой к своим подопечным прослеживается в каждой работе. Здесь на первом плане - личность ученика, его собственный взгляд на мир, то, что его волнует, радует, вдохновляет. Например, натюрморт Елены Рязанцевой выполненный в ярких, насыщенных тонах, просто светится жизнелюбием. А Соня Денисенко явно любит тонкую, сложную работу, требующую усидчивости, - об этом рассказывает ее коллаж «Мой рабочий стол». «Натюрморт с бабочкой» Екатерины Поповой выполнен в спокойных, пастельных тонах и говорит о любви Кати к природе. А Олю Духман заботят дела духовные - ее картина «Семь грехов» исполнена недетской серьезности. А вот Соня Полиенко - человек очень романтичный, об этом можно догадаться по ее теплой, трогательной душе работе «Алые паруса». Кстати, литературным героям посвящено достаточно много картин выпускников ДХШ. Так, Маша Иванющенко и Наташа Федорова создали целые триптихи по мотивам бессмертных произведений «Ромео и Джульетта» и «Преступление и наказание». Видно, что девочки до глубины души прониклись страданиями литературных героев.

Итак, школа каждый год традиционно повышает свой уровень. Ребята, участвуя в различных конкурсах, в том числе международных, постоянно занимают высокие места. Таганрогская ДХШ внесена в Международный каталог художественных школ, и ее преподавателей и учеников хорошо знают за рубежом. И еще. По итогам прошлого учебного года ДХШ им. С. Блонской заняла третье место в области.

P.S. 10 июля в Таганроге будут подведены итоги и состоится награждение победителей первого международного конкурса «Герои Чехова в рисунках детей», проведенного по инициативе школы. Сегодня известно, что среди победителей конкурса будет много юных таганрожцев. Однако говорить о предвзятости судей не приходится, потому что в состав жюри входят в основном ростовские специалисты.