

Наперекор «Братьям Ч» братья Чеховы светят талантом

Елизавета Шапочка

В день 160-летия со дня рождения Александра Павловича Чехова, 22 августа по новому стилю, в кинотеатре «Чарли» случилось культурное событие: в город прибыл Артем Григорьев, симпатичный молодой человек, сыгравший в фильме Михаила Угарова «Братья Ч» старшего из братьев писателя - Александра Чехова. На пресс-конференции после показа картины, увы, выяснилось, как ничтожно мало можно знать о семье Чеховых, даже если ты снялся в такой роли. Елена Гремина, сценарист фильма и представитель такого явления в культуре, как «новая драма», не мудрствуя лукаво на одной из презентаций картины сообщила, что фильм о юности Антона Чехова основан на документальных материалах, переписке братьев Чеховых, дневнике отца, Павла Егоровича, воспоминаниях. Однако, на мой взгляд, между заявленными материалами - первоисточниками - и их воплощением в живую ткань фильма «дистанция огромного размера».

Какой дух властвовал над сценаристом, а возможно, и над режиссером, кажется, стало ясно, когда актер Артем Григорьев на пресс-конференции кое-как произнес имя английского слависта Дональда Рейффилда, автора известной биографической книги «Жизнь Антона Чехова». Рейффилд - автор ряда монографий о творчестве Чехова, написавший о жизни Чехова после трех лет работы в российских архивах. Да, на 858 страницах грандиозного труда Рейффилда мы найдем рассказ и о семейных мытарствах Александра Чехова, об уходах из семьи и нетрезвых гулянках брата-художника Николая Чехова, о любовных страданиях Дуни, Евдокии Эфрос и Антона Чехова, прочтем и об отце, Павле Егоровиче... Но как далека правда жизни (которую, к слову сказать, никто не знает) от картинки одного летнего дачного дня семьи Чеховых в 1886 году!

Иначе не сказать: создатели фильма старательно втолкнули в один день из жизни братьев столько «клубничного», сколько позволила задремавшая совесть. Здесь бесконечное нытье Саши Чехова, неисполненная попытка Коли написать живописный шедевр, питье водки из горла, бессердечные разговоры их, говоря чеховским словом, мерехлюндии и в том числе Натальи Александровны Гольден, будущей жены Александра, давших миру Михаила Чехова, всемирно известного актера и режиссера.

И как не вспомнить, что есть правда жизни и правда факта. О том, кто мы, наши потомки узнают из того, какое место мы зайдем среди мертвых. Имена талантливых братьев Чеховых - Александра и Антона, именно они действуют в фильме, можно найти не только в современных книжных энциклопедиях, но и в дореволюционных. Художественное дарование Николая Чехова стоит рядом с именем его друга Исаака Левитана. Откройте книгу А. Н. Подорольского «Художник Николай Чехов», и вы восхититесь, будете поражены талантом Николая Павловича.

Не стану далее ни в чем убеждать. Жаль лишь, что неискушенные молодые зрители вышли с просмотра «Братьев Ч» с превратными представлениями, тогда как имя братьев Чеховых светило и будет светить тем, кто даст себе труд прикоснуться к их делам и творчеству.