

Дом, занимаемый городским музеем краеведения

В начале XIX века весь квартал, находившийся между улицами Католической (Фрунзе), Иерусалимской (Свердлова) и переулками Варвациевским (Лермонтовским) и Полицейским (Антон Глушко), принадлежал помещице Шахматовой. На углу Католической улицы и Полицейского переулка находился особняк, в котором после смерти в Таганроге в 1825 году Александра I проживала несколько дней жена Александра I Елизавета Алексеевна до выноса тела императора из здания Дворца в Иерусалимский монастырь, выходявший своим фасадом на площадку против нынешнего Госбанка. Имение это было от Шахматовой приобретено негодником Герасимом Деспальдо (устроившим существующую и сейчас каменную лестницу к морю). Впоследствии это имение покупает Алфераки и в 1864 году Николай Дмитриевич Алфераки строит дом с колоннадой по фасаду дворцового типа. Дом снаружи и внутри был украшен античной лепной работой. Потолки в доме были расписаны итальянскими художниками. Впоследствии к дому был пристроен большой двухцветный зал вышиною около 9 метров. В этом зале Алфераки давали грандиозные балы, на которые приглашалось избранное таганрогское общество, жившие в Градоначальстве помещики и знакомые Алфераки из соседних городов. Гости приезжали в каретах в роскошных нарядах, привезенных нарочными из Парижа и Вены.

Вся мебель в доме, обстановка и сервировка была приобретена за границей.

В двухэтажном доме жили только Алфераки: Николай Дмитриевич и его жена Любовь Кузьминишна - дочь миллионера-откупщика Кузина.

Рядом с домом находился большой флигель коридорной системы, в котором жили сыновья Алфераки: Ахиллес, Николай, Сергей и Михаил со своими учителями - гувернерами, французами и англичанами.

Угол по Николаевскому и Варвациевскому переулку был занят отгороженным забором, в котором находились: дом для управляющего делами Алфераки, конюшни для выездных городских лошадей, каретник и службы.

На углу Иерусалимской улицы и Варвациевского переулка был дом, также с колоннами по фасаду, в котором помещалась аптека, которую держал провизор Мельхер.

Вся остальная незастроенная площадь квартала (более 3600 кв. метров) занималась садом с устроенным в нем беседками, гrotами и цветником. Когда подросли сыновья Алфераки, ведущие открытый образ жизни, расходы семьи Алфераки еще более возросли.

После смерти Н.Д. Алфераки дела пришли в упадок. Было заложено и продано пригородное имение Дмитриада, под городское имение разновременно взяты у местного экспортера Д.А. Негропonte около 100 000 руб., за какую цену владение Алфераки и перешло Негропonte.

Большой дом вначале был Негропonte отдан под помещение клуба «Коммерческое собрание», а впоследствии дом был приобретен этим клубом. Флигель был приобретен врачами Н.Д. Диварисом и Д.М. Гордоном, которые пристроили к флигелю двухэтажную пристройку (фасад) и помещение для ванн и электролечения, устроили в нем лечебницу и санатории.

Угловое место на Николаевской улице и Варвациевскому переулку приобрел директор товарищества «Азовское Кожевенное производство» Иван Лукич Коресси. Дом с колоннами на углу Иерусалимской улицы и Варвациевского переулка куплен Таганрогским Отделением Петербургского Учетного Ссудного банка. Вся остальная площадь, занятая раньше садом, была разбита раньше Негропonte на участки и продана разным лицам: В.П. Лукину, С.Н. Попову, В.И. Сифнео, П.С. Канаки, А.И. Баландину и А.Н. Тараховскому.

В настоящее время в водолечебнице врачей Дивариса и Гордона устроена Краевая Санатория. Помещение Петербургского Ученого ссудного Банка занято отделением Госбанка. В доме Коресси расположился Здравотдел. В Доме-особняке Алфераки с 1918 г. поме-

щались: Совет рабочих депутатов, немецкие власти, Коммерческое собрание, Военный лазарет, Венерический госпиталь, затем долгое время помещался Институт научной охраны труда и промышленности (ИНОП), приведший здание в относительный порядок.

В дальнейшем с 1927 г. передается Городским исполкомом и Горсоветом Музею Чехова, а в нижнем этаже до 1930 года помещался Агитпроп, Горком и Донской Окружной Отдел ОНО. В 1931 году все здание передается для нужд Музея, и в 1932 г. здесь открывается Городской Краеведческий Музей.

*ТФ ГУГАРО. Фонд 3-262. опись 1,
дело 1, листы 19-21*

ЦГТБ имени А. П. Чехова