

**Источник: Таганрогская правда**

**Дата выпуска: 17.01.2001**

**Номер выпуска: 08**

**Заглавие: Дворец пионеров**

**Автор: А. Рузин**

**В нынешнем январе исполняется 65 лет с того памятного старшему поколению таганрожцев дня, когда впервые распахнул свои двери таганрогский Дворец пионеров и школьников - первый в Ростовской области.**

Случилось это 24 января 1936 . Первым секретарем Таганрогского ГК ВКП(б) был в то время С. Х. Варданиан, которому Таганрог обязан наличием сегодня в городе водопровода и канализации, трамвая, реставрированного здания театра, первых многоэтажных жилых домов, первых асфальтированных улиц и многого-многого другого. Не забыл Степан Христофорович и о будущем города - таганрогских детях. Под Дворец пионеров было предоставлено одно из лучших сооружений города - бывшее здание городской управы по ул. Ленина (Петровской), 87.

Именно в этом здании в сентябре 1941 года был торжественно принят во Всесоюзную пионерскую организацию им. В. И. Ленина 3-й «В» класс 10-й школы, и я в том числе. Но Дворца пионеров здесь уже не было. 20 июля 1941 года здание нашей школы по ул. Фрунзе, 40 было отдано под эвакогоспиталь №2097, и первый военный учебный год мы начали в стенах Дворца пионеров, который фактически прекратил свое существование - вынудила война!

Возродился он лишь после освобождения Таганрога от немецко-фашистской оккупации. 3 декабря 1943 года ГК ВЛКСМ разместил его в одной из подвальных комнат Дома учителя - так тогда назывался нынешний Дом работников образования по ул. Ленина (Петровской), 89. В одном из четырех углов этой крохотной комнатки стоял стол директора - Тамары Михайловны Ульянох, а три другие принадлежали каждый одному из трех организованных кружков: театральному, которым руководила Ангелина Митрофановна Кривова, балетному, руководимому Маргаритой Ивановной Любимовой, и кройки и шитья, имени руководительницы которой я, к сожалению, уже не помню.

Весной 1944 года Дворцу пионеров вместе с музыкальной школой им. П. И. Чайковского был предоставлен бывший особняк греческого купца Герасима Авьерино на ул. III Интернационала (Греческой), 50. Школа разместилась на первом этаже, Дворец – на втором и стал официально называться Домом пионеров и школьников, но мы продолжали называть его Дворцом. Возникли новые кружки: ИЗО, фото, авиамодельный. В штате появилась должность заместителя директора. Им стала Софья Моисеевна Гольштейн.

Как величайшую реликвию храню я удостоверение №101: «Предъявитель сего ученик 6-го класса 10-й школы Рузин Александр является членом театрального и ИЗО-кружка Дома пионеров и школьников. Директор Т. Ульянох. 4 июля 1944 года». Вместе со мной участниками театрального кружка были Лида Асиновская, Тамара Юрковская, Галя Марченко, Валя Гаркуша, Зара Мнацеканова, Света Андрианова, Витя Коломыцкий, Игорь Решетников, Броня Стрижегодский, Коля Бут, Павлик Баранцев, Лерик Гороховский, Олег Коновалов, Леня Дмитриев, Жора Щелкунов, Броня Красносельский.

Через год Ангелина Митрофановна (ей было уже больше 70 лет) тяжело заболела. В качестве нового руководителя пришла к нам молоденькая актриса театра им. А. П. Чехова Елизавета Михайловна Солодова, но по оставшимся неизвестными мне причинам руководить кружком она не стала. Кружок распался.

В 1946 году директором Дома пионеров стала Антонина Петровна Бринцева, которую мы до сих пор вспоминаем как свою пионерскую маму. К этому времени освободилось здание Таганрогского театра музыкальной комедии по ул. Свердлова (Александровской), 60, в котором до войны был клуб завода им. Димитрова, и Антонина Петровна добилась того, что оно было передано Дому пионеров, а музыкальная школа заняла все здание по ул. III Интер-

национала.

Драматическим (так теперь стал называться бывший театральный) кружком стал руководить актер театра им. А.П. Чехова Александр Степанович Серняев, балетным - Евгения Францевна Кахановская. Появилось множество новых кружков: массовиков-затейников, юннатов, юных техников и другие. Заместителем директора теперь была Клавдия Ермиловна Петрунина, а нашим любимым методистом - Тамара Константиновна Маркова.

Моими новыми однокашниками по драматическому кружку стали Эля Едина, Ляля Антоненко, Наташа Жемчугова, Надя Бритвенко, Тамара Логвинова, Оля Маркова, Лиля Тертышная, Тала Сивоконь, Боря Антипас, Юра Ушастиков, Видя Герцег-Соболев, Толя Маникин, Боря Гольденберг, Боря Золин, Витя Игнатов, Гена Клесов, Том Короид, Игорь Покровский, Саша Рухлин, Игорь Струков.

Кроме занятий театральным искусством, подготовки и постановки спектаклей, новогодних представлений и популярных в то время приветствий партийно-хозяйственных активов, партийных и комсомольских конференций, мы в Доме пионеров просто общались друг с другом. Вечерами в большом танцевальном зале на втором этаже особняка Авьерино, а потом в фойе бывшего театра музыкальной комедии устраивались танцы под пианино для участников всех кружков. Танцевали только бальные - вальс, мазурку, польку-бабочку, чардаш, падекатр, падеспань, падепатинер... Модные в то время на танцплощадках города танго и фокстрот категорически запрещались как безнравственные. Ведь в них можно было обнять девочку и даже, не дай Бог (!), прижать к себе. Впрочем, вне стен Дворца мы это делали вполне успешно. Ведь до войны в школу шли с восьми лет, а принимая во внимание, что в период двухлетней оккупации школы в Таганроге не работали, к 1949 году, когда я заканчивал III-й класс, многим моим одноклассникам было уже по 20 лет.

Во время танцев во Дворце мы учились галантному обращению с девочками: пригласить на танец, проводить после танца на место, подать пальто, открыть перед девочкой дверь, уступить место, проводить домой, защитить от блатных, которых на вечерней улице Ленина послевоенного Таганрога было немало.

Сегодня нет великой державы СССР, нет пионеров. Вместо того чтобы заниматься тем, чем мы в свои 13-18 лет, наши внуки собираются в стаи во дворах на заброшенных детских площадках, чтобы выпить, уколоться, покурить, а потом заняться тем, за чем должны следить милиция и Уголовный кодекс. Искусство драмы или балета, авиамоделизм, юннатство, спорт стали уделом очень немногих. За все надо платить, и платить много. У большинства родителей не хватает на это денег. А Дворцов пионеров в нашей нищей стране больше нет.

А жаль!